Приложение 2
к Положению об электронном обучении
и использовании дистанционных образовательных
технологий в образовательном процессе
в ДШИ № 14 МО город Краснодар
.

Алгоритмы проведения групповых и индивидуальных занятий при использовании технологий дистанционного обучения в дополнительном образовании

Таблица 1. Примерный алгоритм индивидуальных занятий по предметам: специальность и чтение с листа, специальность, музыкальный инструмент, сольное пение, общее фортепиано, подготовка концертных номеров, постановка голоса, сценическая практика

Преподаватель	**Обучаемый**
По расписанию выходит на связь с обучаемым	По расписанию связывается с преподавателем
Получает от обучаемого результаты выполнения домашнего задания, проводит консультацию, проводит занятие в режиме онлайн (при необходимости)	Направляет преподавателю результаты домашнего задания в записи или в режиме онлайн, задает вопросы
Формулирует домашнее задание, рассылает домашнее задание в электронном виде (до 09.00 следующего дня)	Записывает домашнее задание в дневник и предъявляет задание родителям (законным представителям), которые ежедневно расписываются в дневнике
Заполняет журнал учебных занятий, ставит оценку, отчитывается о количестве отсутствующих, причинах отсутствия отчетов, связывается с родителями (законными представителями обучающихся)	Родители (законные представители) ежедневно контролируют выполнение домашних заданий по предметам

Таблица 2. Примерный алгоритм групповых занятий по предметам: хор, хоровое пение, хоровой класс, сводный хор, ансамбль, фольклорный ансамбль, фольклорная хореография, сценическая практика, вокальный ансамбль, сольфеджио, слушание музыки, беседы о музыке, народное творчество, музыкальная литература, оркестр, ритмика, инструментальный ансамбль, ансамбль (вокальный), классический танец, народно-сценический танец, ритмика и танец, танец, гимнастика, подготовка концертных номеров, история хореографического искусства, музыкальная грамота и слушание музыки, рисунок, живопись, композиция, работа в материале, история искусств, беседы об искусстве, история народной культуры и изобразительного искусства, основы изобразительной грамоты и рисование, лепка, основы актерского мастерства, сценическая речь, сценическое движение, беседы о театральном искусстве.

Преподаватель	**Обучаемый**
Заблаговременно (за несколько дней до занятия) рассылает домашние задания в виде лекций, презентаций, видеоматериалов, ссылок на интернет источники для углубленного изучения предметов с указанием сроков выполнения и форм отчетности (тесты, письменные задания, фото и видеоотчеты)	В течении 3-х часов после получения задания высылает преподавателю письмо или сообщение о получении домашнего учебного материала
По расписанию проверяет отчеты обучаемых, при необходимости выходит на связь с обучаемыми, проводит консультации	Знакомится с присланным материалом, выполняет полученное задание в соответствии с указанными в нем сроками и формами отчетности
Рассылает обучаемым результаты проверки выполнения домашнего задания, комментарии и замечания	Заполняет дневник, предъявляет их родителям (законным представителям)
Заполняет журнал учебных занятий, ставит оценку, отчитывается о количестве отсутствующих, причинах отсутствия отчетов, связывается с родителями (законными представителями обучающихся)	Родители (законные представители) ежедневно контролируют выполнение домашних заданий по предметам