

ПРИКАЗ

10.03.2023

№ 90-П

**Об утверждении примерных форм тестирования
для приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств
в ДШИ № 14 МО город Краснодар
на 2023-2024 учебный год**

В соответствии с Положением о приеме детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДШИ № 14 МО город Краснодар, руководствуясь федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации, на основании Устава ДШИ № 14 МО город Краснодар,

п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить в ДШИ № 14 МО город Краснодар формы тестирования для поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств согласно приложению к настоящему приказу:

- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Музыкальный фольклор» (Приложение № 1);
- на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства «Живопись» (Приложение № 2);
- на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (Приложение № 3).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Бояновскую О.Б.

Директор



Н.Я.Вирук

Примерные тесты
для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в
области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО» (срок обучения 8(9) лет)
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения 8(9) лет)
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения 8(9) лет)
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения 8(9) лет)
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (срок обучения 8(9) лет)

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства.

Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний. По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить (воспроизвести голосом) мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти балльной системе.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

Зачисление учащихся в ДШИ № 14 МО город Краснодар производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии.

Формы проверки музыкальных способностей

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
5. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
6. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
7. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки музыкальных способностей

| Оценочный балл | Слух | Ритм | Память |
|--------------------------------|--|--|--|
| Оптимальный (5 баллов) | Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость | Точное повторение ритма в заданном темпе и метре. | Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить. |
| Достаточный (4 баллов) | Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация. | Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. | Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза. |
| Удовлетворительный (3 балла) | Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме. | Ошибки в ритме и невыдержанный темп. | Запоминание с ошибками предложенных заданий. |
| Неудовлетворительный (2 балла) | Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни. | Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру. | Невозможность запоминания предложенных заданий. |
| Критический (1 балл) | Полное несоответствие заявленным критериям | Полное несоответствие заявленным критериям | Полное несоответствие заявленным критериям |

Примерные тесты
для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ» (срок обучения 8(9) лет)

Цель вступительного просмотра: определение творческих способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ.

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний. По усмотрению администрации школы перед просмотром проводятся консультации. Цель консультации - ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном тестировании комиссия оценивает:

КОМПОЗИЦИЯ (для учащихся, поступающих в возрасте 6,5-9 лет)

Эскиз композиции на заданную тему.

Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной мягкости, резинка, точилка, краски, кисти, тряпка, банка. Продолжительность выполнения задания до 2 академических часов.

Поступающий должен проявить способности в изобразительно-художественной деятельности в работе по воображению, представлению. Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения, поступающий должен отобразить свой замысел, грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их пропорции и цветовое решение, вписать изображение в заданный формат.

**Критерии оценки знаний и умений поступающих
на вступительном просмотре по композиции.**

| <i>Оценочный балл</i> | <i>Композиционное решение</i> | <i>Цветовое решение</i> | <i>Индивидуальное прочтение темы</i> | <i>Качество исполнения</i> |
|------------------------|---|------------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| Оптимальный (5 баллов) | Организация картинной плоскости. Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме | Гармоничное цветовое решение | Отсутствие подражания | Рисунок аккуратен |

| | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|---|
| Достаточный (4 балла) | В целом изобразительная плоскость композиционно организована по цвету, размерам и форме изображаемых объектов | Наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении композиции | Решение темы авторское | Хорошее качество исполнения |
| Удовлетворительный (3 балла) | Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка, не выявлено прочтение темы | Цветовые акценты расставлены не совсем верно | Не просматривается индивидуальное прочтение темы | Некоторая небрежность в исполнении работы |
| Неудовлетворительный (2 балла) | Распределение основных масс изображения композиционно не согласуется с темой задания элементы композиции не пропорциональны | Несоответствие в цветовом и тональном решении композиции | Отсутствие индивидуального прочтения темы, замысел не выявлен | Неаккуратность в исполнении работы |
| Критический (1 балл) | Не владение художественными материалами, несоответствие заявленным критериям. | | | |

Примерные тесты
 для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар
 на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу
 в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ» (срок обучения 5(6) лет)

Цель вступительного просмотра: определение творческих способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ.

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний. По усмотрению администрации школы перед просмотром проводятся консультации. Цель консультации - ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном тестировании комиссия оценивает:

РИСУНОК (для учащихся, поступающих в возрасте 10-12 лет)

Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки.

Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, графитные карандаши разной мягкости, резинка, точилка, краски, кисти, тряпка, банка. Продолжительность выполнения задания до 2 академических часов.

Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта живописными средствами. Закомпоновать предметы натюрморта в заданном

формате, правильно передать пропорции предметов, и посредством мазка и тона цвета передать цвето-тональное решение натюрморта.

Критерии оценки знаний и умений поступающих на вступительном просмотре по композиции.

| <i>Оценочный балл</i> | <i>Критерии оценки</i> |
|-----------------------------------|---|
| Оптимальный (5 баллов) | <p>Композиционное решение - рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции предметов, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и пятен выявлен объём, изображение цельно; есть попытка создать ощущение глубины пространства.</p> <p>Цветовое решение – в цвете наблюдаются правильно подобранные цветовые отношения, характерные каждому предмету натюрморта, используются сложные оттенки цвета.</p> <p>Индивидуальное прочтение темы - стилистика натюрморта выдержана верно.</p> <p>Качество исполнения - рисунок аккуратен, цвет чист.</p> |
| Достаточный (4 балла) | <p>Композиционное решение - величина предметов мала/велика по отношению к размеру листа. Есть попытка найти правильные пропорции предметов.</p> <p>Цветовое решение – незначительные ошибки в цветовом решении натюрморта.</p> <p>Индивидуальное прочтение темы - есть попытка индивидуального прочтения натюрморта.</p> <p>Качество исполнения - рисунок аккуратен, цвета предметов мутные.</p> |
| Удовлетворительный (3 балла) | <p>Композиционное решение - изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; характер предметов не найден.</p> <p>Цветовое решение – тональное решение однообразно, отсутствие цельности, цветовое решение запутано.</p> <p>Индивидуальное прочтение темы - не просматривается индивидуальное стилистическое решение.</p> <p>Качество исполнения - неряшливость и грязь в наложении красочного слоя.</p> |
| Неудовлетворительный (2 балла) | <p>Композиционное решение - ошибки в композиции, пропорциях, характере предметов.</p> <p>Цветовое решение – несоответствие в цветовом и тональном решении натюрморта.</p> <p>Индивидуальное прочтение темы - отсутствие индивидуального стилистического решения.</p> <p>Качество исполнения - неаккуратность в исполнении, цвета подобраны неверно.</p> |
| Критический (1 балл) | Не владение художественными материалами, несоответствие заявленным критериям. |

Примерные тесты
для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в
области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (срок обучения 8(9) лет)

Цель вступительного просмотра: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных просмотров. По усмотрению администрации школы перед просмотром проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

ФИЗИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ: выворотность ног (в бедрах, коленях и стопах), танцевальный шаг (потенциал растяжения мышц и связок), подъем стопы, баллона (высота прыжка), гибкость позвоночника и пластики движения; проверка вестибулярного аппарата.

ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

ПЛАСТИКА: координация движений;

АРТИСТИЧНОСТЬ: органичное существование в различных ситуациях художественно-творческой деятельности (эмоциональная восприимчивость, гибкое реагирование).

| Параметры отбора | Описание задания |
|---------------------|---|
| 1. Выворотность ног | стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврик (с подтягиванием стоп к телу и разворотом коленей в сторону) |
| 2. Подъем стопы | возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами |
| 3. Танцевальный шаг | подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов в сторону, вперед, назад |
| 4. Гибкость тела | способность максимально прогнуться назад параллельно пола; вперед, не сгибая колени, достать ладонями пол; из положения сидя прогиб вперед (складочка); из положения лежа на животе достать ногами голову |

| | |
|------------------------------|--|
| 5.Прыжок | высота и мягкость приземления по VI позиции |
| 6.Музыкальность, ритмичность | творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками-ровные и синкопированные длительности) |
| 7.Координация движений | творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног- ноги во II позицию, руки в стороны; ноги в VI позицию, обе руки вверх; ноги во II позицию, обе руки в сторону; ноги в VI позицию, обе руки вниз) |
| 8.Артистичность | творческие задания (изобразить движения куклы, робота, явлений природы-ветер) |

Выявленные параметры оцениваются по 5-тибалльной шкале.

Пять баллов получают дети, обладающие отличным уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.

Четыре балла получают дети, обладающие достаточно хорошим уровнем способностей, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получают дети, удовлетворительно справляющиеся с заданиями, показывают слабый уровень способностей.

Два балла - ребёнок испытывает большие трудности, неудовлетворительно справляется с заданиями, показывает очень низкий уровень способностей.

Один балл - ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.