

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город Краснодар
И.И.Удовицкая



2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДШИ № 14
МО город Краснодар



Н.Я.Вирук

2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

муниципального учреждения дополнительного образования

Детская школа искусств № 14

муниципального образования город Краснодар

на 2023 – 2024 учебный год

Принята Педагогическим советом
31.08.2023 г. протокол № 1

г. Краснодар

Раздел I. Пояснительная записка

Образовательная программа муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 14 муниципального образования город Краснодар (далее ДШИ № 14, школа) – документ, характеризующий специфику и особенности образовательного учреждения.

Назначение Образовательной программы

Образовательная программа ДШИ № 14 на 2023-2024 учебный год является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования в школе, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, учитывающим образовательные потребности, возможности и особенности развития учащихся.

Наименование Образовательной программы - дополнительная общеобразовательная программа.

Сроки реализации Образовательной программы: 2023-2024 учебный год.

Разработчики Образовательной программы: педагогический коллектив ДШИ № 14.

Дата рассмотрения Образовательной программы и решение

Протокол Педагогического совета № 1 от 31.08.2023 г.

Нормативно-правовой базой образовательной программы являются:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным законом от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях» с изменениями и дополнениями;

– Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации»;

– нормативные документы Министерства образования РФ, министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края; министерства культуры Краснодарского края;

– Конвенция о правах ребенка;

– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);

– Устав и локальные нормативные акты ДШИ № 14;

– Лицензия на осуществление образовательной деятельности ДШИ № 14.

Образовательная программа регламентирует:

– условия освоения образовательной программы;

– диагностические процедуры для объективного поэтапного учета образовательных достижений обучающихся;

– организационно-педагогические условия реализации программ дополнительного образования детей и взрослых.

Образовательная программа определяет:

– цели и содержание образовательного процесса, особенности их раскрытия через содержание учебных предметов и педагогических технологий;

– учебно-методическую базу реализации учебных программ.

Также при разработке образовательной программы учтены:

– возможности образовательной среды ДШИ № 14.

– уровень готовности преподавателей к реализации вариативной части дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;

– материально-техническое обеспечение учебного процесса;

– традиции, сложившиеся за годы работы ДШИ № 14.

Основным условием эффективности обучения и обеспечения его вариативности является:

- создание необходимых условий для развития личностной мотивации, способностей обучающихся;
- использование современных образовательных технологий;
- широкое развитие внеаудиторной работы и концертно-выставочной деятельности;
- использование различных видов информационных ресурсов для обеспечения как потребностей обучения, так и личных информационных потребностей обучающихся;
- использование возможностей социокультурной среды округа.

Выполнение указанных условий позволит школе реализовать образовательное пространство для создания оптимальных условий самоопределения и развития личности обучающихся.

Образовательная программа ДШИ № 14 направлена на:

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в интеллектуальном, духовно-нравственном совершенствовании в области музыкального, изобразительного и хореографического искусства и эстетического воспитания, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- формирование общей культуры личности, выявление одаренных детей и талантливой молодежи, создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта, предпрофессиональной подготовки и осознанного выбора для последующего освоения профессиональных образовательных программ в сфере культуры и искусства;
- организацию содержательного досуга.

В школе особое внимание уделяется формированию личности обучающихся, а именно:

- адаптации личности к жизни в обществе;
- формированию общей культуры личности;
- воспитанию у обучающихся гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине.

Названные ориентиры обеспечивают обязательный минимум усвоения содержания образования и максимальный для каждого обучающегося уровень успешности, нацеливают на воспитание выпускника – человека и гражданина, уважающего права и свободы личности, ответственно относящегося к своей жизни и здоровью, обладающего культурными потребностями, самосознанием, коммуникативной культурой.

Образовательная программа ДШИ № 14 предназначена удовлетворить потребности:

обучающихся - в расширении возможностей для удовлетворения проявившегося интереса к тому или иному учебному предмету и программам обучения, обеспечивающих личностное становление и профессиональное самоопределение на основе усвоения традиций и ценностей культуры, развитие, основанное на возрастных, эмоциональных и интеллектуальных факторах;

общества и государства - в реализации дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих гуманистическую ориентацию личности на сохранение и воспроизводство достижений культуры, на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление.

Раздел II. МИССИЯ ШКОЛЫ

Миссия школы - создание воспитательно-образовательной среды, способствующей воспитанию культурной, нравственной, физически здоровой личности, ориентированной на социальную адаптацию в современных условиях жизни.

Цель школы: всестороннее удовлетворение образовательных потребностей граждан в интеллектуальном, духовно-нравственном совершенствовании в области музыкального, изобразительного и хореографического образования и эстетического воспитания, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей.

Для достижения поставленной цели ДШИ № 14 должна решить **следующие задачи:**

Организационно-управленческие:

- совершенствование организационных форм и обновление содержания образовательного процесса;
- совершенствование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса (разработка положений, инструктивных документов и других локальных нормативных актов, регулирующих деятельность школы);
- организация ресурсного обеспечения (информационного, кадрового, научно-методического, материального, правового) образовательной деятельности;
- совершенствование структуры управления и улучшение качества работы подразделений: методического совета, планирование работы руководителей классов;
- оптимизация управленческой деятельности через делегирование полномочий, развитие коллегиального управления;
- обеспечение необходимого финансового сопровождения деятельности школы;
- обеспечение комплекса мероприятий по охране труда.

Педагогические:

- сохранение желания и становление умения учиться, повышение качества и развития содержания образования, создание условий для развития способностей и интересов личности к самоопределению, самообразованию и дальнейшему профессиональному обучению.

Методические:

- организация научно-методического обеспечения образовательной деятельности;
- освоение и внедрение новейших достижений педагогической науки и практики;
- использование арсенала творческих и педагогических технологий и технических приемов обучения;
- повышение профессиональной компетентности педагогических работников как условия повышения качества и доступности образования;
- организация работы по обобщению и распространению лучшего педагогического опыта;
- продолжение работы по внедрению регионального культурно-образовательного и этнокультурного компонентов;
- укрепление практических связей с Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского-Корсакова, Краснодарским государственным институтом культуры.

Кадровые:

- обеспечение динамики развития профессионализма педагогов и руководителей школы посредством получения дополнительного профессионального образования, аттестации педагогических работников, участия преподавателей в методических объединениях, самообразования;
- создание необходимых условий для привлечения квалифицированных молодых специалистов;
- открытие новых направлений (специальностей и специализаций), отвечающим современным образовательным потребностям;

- стимулирование творческой деятельности и профессионального развития преподавателей.

Материально-технические:

- укрепление и модернизация материально-технической базы школы, приобретение качественных инструментов и современных средств обучения, улучшение условий обучения;
- осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенического режима в школе;
- комплектование библиотечных фондов, пополнение фонотеки, видеотеки.

Общие педагогические задачи:

1. Соблюдение принципа преемственности при реализации дополнительных общеобразовательных программ различной направленности.

2. Создание условий для введения информационных коммуникационных технологий и быстрого доступа к информационным ресурсам всех участников образовательного процесса через расширение доступа к ресурсу «Сетевой город».

3. Создание условий для сохранения психофизического здоровья детей.

ДШИ № 14 осуществляет образовательный процесс в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных программ различной направленности:

- дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности;

- дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ;

- дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Приоритетные направления: реализация дополнительных общеобразовательных программ, а именно:

- **дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ** в области искусств в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. Программы рассчитаны на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

- **дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств**, направленных на развитие мотивации детей к творчеству, познанию, побуждению их к активному образу жизни и самореализации. Программы используют развивающую модель обучения, обеспечивают активную деятельность детей в сфере искусства, способствуют формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности и направлены на укрепление здоровья обучающихся, способствуют эстетическому воспитанию обучающихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программы обеспечивают развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

Стратегические направления деятельности школы:

- осуществление здоровьесберегающей деятельности;

- развитие дополнительного предпрофессионального образования как системообразующего компонента образовательной системы школы;

- внедрение современных методов и образовательных технологий обучения и воспитания;

- обеспечение безопасности обучающихся и работников школы;

- профессиональное развитие членов педагогического коллектива;

- оптимизация системы управления качеством образования.

- оптимизация взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, социумом по технологиям обучения и воспитания.

В целом должны произойти изменения в позиции преподавателя: не транслятор знаний, а направляющий и сопровождающий, единомышленник в педагогической команде, владеющий

ключевыми компетенциями как системой универсальных знаний, навыков, опыта самостоятельной деятельности и личной ответственности.

Изменения в позиции ученика:

- владеющий набором компетенций (коммуникативная, социальная, предметная) и сформированным комплексом исполнительских знаний, умений и навыков;
- имеющий жизненные навыки (самоорганизация);
- ответственный за собственные результаты деятельности (воспитанность, обученность);
- обладающий творческой инициативой и владеющий приемами работы над исполнительскими трудностями.

Раздел III. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ШКОЛЕ

3.1. Качественная характеристика

Муниципальное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств № 14 муниципального образования город Краснодар создана в 2004 году и расположена по адресу: 350005, Российская Федерация, город Краснодар, Прикубанский внутригородской округ, улица Дзержинского, 213.

Функции и полномочия учредителя в отношении Школы осуществляются администрацией муниципального образования город Краснодар. Функции и полномочия собственника имущества Школы осуществляются администрацией муниципального образования город Краснодар.

Школа является юридическим лицом, находящимся в ведении управления культуры администрации муниципального образования город Краснодар.

Площадь помещений школы 3423,9 кв.м., имеется актовый зал, библиотека, оборудованные классы для занятий хореографией, изобразительным искусством, учебные классы для индивидуальных и групповых занятий. Техническое состояние школы – удовлетворительное.

Школа осуществляет свою деятельность по нескольким адресам в соответствии с действующей лицензией:

Российская Федерация, 350005, город Краснодар, Прикубанский внутригородской округ, улица Дзержинского, 213;

Российская Федерация, Краснодарский край, 350053, г. Краснодар, пос. Колосистый, ул. Звездная, 36.

Согласно установленному муниципальному заданию в школе за счет средств бюджета обучается 796 обучающихся, в две смены. На условиях заключенных договоров об оказании платных образовательных услуг обучается 160 обучающихся.

Школа работает в режиме шестидневной рабочей недели. Продолжительность урока – 40 минут. Для обучающихся по общеразвивающим программам в области раннего эстетического развития и в области искусств со сроком обучения один год (дети дошкольного возраста) продолжительность урока составляет 30 минут.

Школа реализует дополнительные общеобразовательные программы:

- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств;
- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств.

Всего учащихся	ДООП		ДПОП
	Бюджет	Платные услуги	Бюджет
997	173	153	671

3.2. Характеристика педагогического состава

Всего педагогических работников в школе – 70.

а) по уровню образования, квалификации и стажу:

Всего	Уровень образования			Уровень квалификации				Средний возраст пед. работников	Средний возраст администрации	Средний педагогический стаж
	высшее	среднее проф.	среднее	высшая	первая	вторая	Соответствие занимае мой должности			
70	63	7	-	35	19	-	16	48,9	59,5	22,6

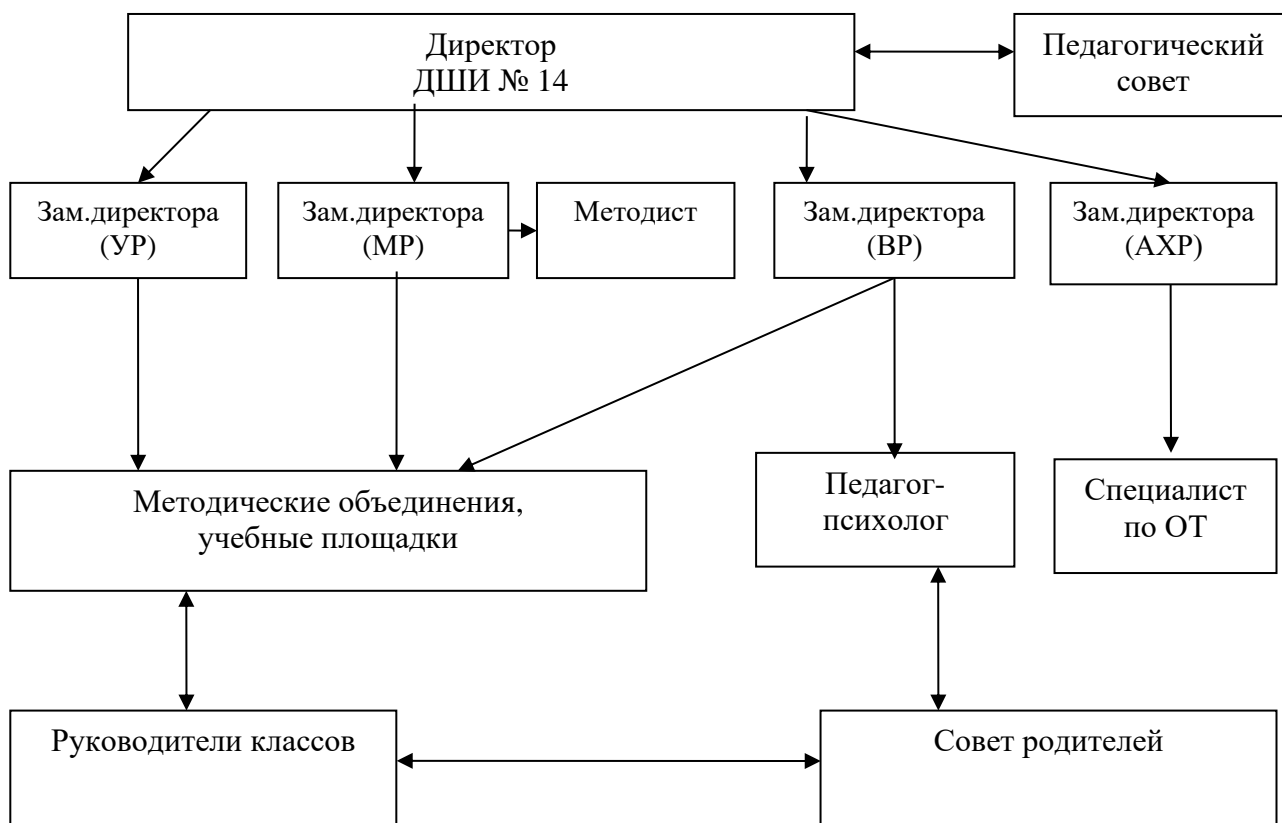
б) преподаватели, имеющие почетные звания и награды: 8 чел.

Всего	Заслуженный работник культуры РФ	Заслуженный работник культуры Кубани	Заслуженная артист (ка) Кубани
8	1	5	2

В школе работают методические объединения:

- Музыкальное отделение;
- Хореографическое отделение;
- Отделение хорового народного пения;
- Художественное отделение;
- Театральное отделение;
- Отделение раннего эстетического развития.

3.3. Структура управления школой



Раздел IV. ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (далее - ДООП) в области искусств

4.1.1. Цель - формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства.

Задача: воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

4.1.2. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы (ДООП) в области искусств ДШИ № 14 реализуются по нескольким направлениям.

В области музыкального искусства: по видам инструментов (фортепиано, синтезатор, струнно-смычковые инструменты, народные инструменты, духовые и ударные инструменты); сольное пение, хоровое народное пение;

в области изобразительного искусства;

в области хореографического искусства;

в области театрального искусства;

в области раннего эстетического развития.

Продолжительность обучения в Школе по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

в области музыкального искусства – 1 год, 3 года, 5 лет;

в области изобразительного искусства – 1 год, 3 года;

в области хореографического искусства – 1 год;

в области театрального искусства – 2 года, 5 лет;

в области раннего эстетического развития – 1 год.

4.1.3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ по реализуемым ДООП в области искусств прилагаются.

4.1.4. Ожидаемые результаты реализации ДООП в области искусств

Результатом освоения ДООП в области искусств является формирование комплекса знаний, умений и навыков.

○ *ДООП в области музыкального искусства (музыкальный инструмент):*

- *навыки:* исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение); публичных выступлений; общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности ДШИ;

- *умения:* использовать выразительные средства для создания художественного образа;

самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- *знания:* основ музыкальной грамоты; основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве; наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

○ *ДООП в области музыкального искусства (хоровое народное пение):*

- *умения* осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя; работы в хоровом коллективе; видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения; понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хоровым произведением на репетиции, навыки участия в репетиционной работе.

○ *ДООП в области изобразительного искусства:*

- *знания:* основных свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя;
- *умения:* видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- *навыки:* в использовании основных техник и материалов; последовательного ведения живописной работы.

○ *ДООП в области театрального искусства:*

- *знания* о работе над ролью, приемах релаксации;
- *умения:* осуществлять рефлекторную связь мысли с движением, эмоцией, речью; анализировать свою работу над ролью (и партнеров) с точки зрения реализации замысла; найти внешний образ героя, определить его характер и настроение;
- *навыки:* импровизационного самочувствия в публичной ситуации; слаженной работы с партнерами; скорости реакции, активизации внимания и воображения.

○ *ДООП в области хореографического искусства:*

- *знания:* особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; средств создания образа в хореографии; принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- *умения:* распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца; осваивать и преодолевать технические трудности при разучивании хореографического произведения.

4.1.6. Уровень подготовки выпускника

○ *ДООП в области музыкального искусства*

- владеет основными приемами звукоизвлечения, умеет правильно использовать их на практике,
- умеет исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение,
- умеет самостоятельно разбирать музыкальные произведения;
- владеет навыками подбора, аккомпанирования, игры в ансамбле;
- читает с листа;
- грамотно исполняет авторский текст, владеет техническими приемами игры на музыкальном инструменте;
- имеет сформированный устойчивый интерес к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- владеет практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве, подборе аккомпанемента.

○ *ДООП в области театрального искусства*

- знает историю театра и имеет представление о работе над художественным словом

в различных литературных жанрах;

- знает правила работы над литературным текстом;
- умеет связывать речь с эмоцией, мысль с движением, поддерживать диалог, используя паузы, бессловесные движения и эмоциональные реплики;
- производит действенно-речевой анализ текста;
- создает звуковой, словесно-речевой образ.

○ *ДООП в области изобразительного искусства*

умеет компоновать изображение в листе; передавать локальный цвет; владеет навыками передавать:

- цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- основные пропорции и силуэт простых предметов;
- материальность простых гладких и шершавых поверхностей.

○ *ДООП в области хореографического искусства*

знает элементы и основные комбинаций эстрадного и бального танца; исполняет элементы и основные хореографические комбинации.

4.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств разрабатываются Школой самостоятельно на основе федеральных государственных требований (далее – ФГТ), установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также сроком их реализации.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее – предпрофессиональные программы) реализуются Школой в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

4.2.1. Реализация в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) в полном объеме предпрофессиональных программ в области искусств по направлениям:

- музыкальное искусство – «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»;
- декоративно-прикладное искусство – «Декоративно-прикладное творчество»;
- изобразительное искусство – «Живопись»;
- хореографическое искусство – «Хореографическое творчество».

Сроки обучения по реализуемым Школой предпрофессиональным программам:

○ *в области музыкального искусства:*

- «Фортепиано» – срок обучения 8 (9) лет;
- «Струнные инструменты» – срок обучения 8 (9) лет;
- «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 (9) лет;
- «Народные инструменты» – срок обучения 8 (9) лет;
- «Хоровое пение» - срок обучения 8 (9) лет;
- «Музыкальный фольклор» – срок обучения 8 (9) лет;

○ *в области декоративно-прикладного искусства:*

«Декоративно-прикладное творчество» – срок обучения 5 (6) лет;

○ *в области изобразительного искусства:*

- «Живопись» - срок обучения 5 (6) лет, 8 (9) лет;
- *в области хореографического искусства:*
 - «Хореографическое творчество» – срок обучения 8 (9) лет.

4.2.2. Цели

- *предпрофессиональных программ в области музыкального искусства:*
 - *развитие* музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области исполнительства на музыкальных инструментах;
 - *выявление* одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования;
 - *стимулирование* развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
 - *приобретение* обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере коллективного музицирования;
 - *формирование* комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи

- *предпрофессиональных программ в области музыкального искусства:*
 - *развитие* интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
 - *освоение* обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом в пределах программы учебного предмета; освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
 - *овладение* учащимися основными исполнительскими навыками игры на музыкальном инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальное произведение как соло, так и в ансамбле, а также исполнять нетрудный аккомпанемент;
 - *обучение* навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
 - *приобретение* обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
 - *формирование* у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в профессиональных образовательных организациях.

Цели предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства:

- эстетическое *развитие* личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса;
- побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла;

- формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающегося.

Задачи предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- приобщение обучающихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности обучающихся;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены; первичных навыков анализа произведений искусства.

Цели предпрофессиональной программы в области хореографического искусства:

- развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм в соответствии с ФГТ;
- выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в профессиональные образовательные организации и организации высшего образования, реализующие основные образовательные программы в области хореографического искусства.

Задачи предпрофессиональной программы в области хореографического искусства:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных способностей, артистизма;
- овладение обучающимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- освоение обучающимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие сценического артистизма;
- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах; образцов классического наследия балетного репертуара; средств создания образа в хореографии;

- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержания, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

4.2.3. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ по реализуемым ДПОП в области искусств прилагаются.

4.2.4. Ожидаемые результаты реализации предпрофессиональных программ

Результатом освоения ДПОП в области искусств является формирование комплекса знаний, умений и навыков.

○ для предпрофессиональных программ в области музыкального искусства:

- **наличие** у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству; творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями; музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

- **сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков**, позволяющих использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

- **навыки** по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения; использования музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

○ для предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства:

- **знание** свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей, создания цветового строя; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

- **умение** видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах; раскрывать образное и живописно-пластическое решение в художественно-творческих работах;

- **навыки** в использовании основных техник и материалов; последовательного ведения живописной работы; копирования лучших художественных образцов; работы в различных техниках и материалах.

○ для предпрофессиональной программы в области хореографического искусства:

- **знание** балетной терминологии, средств создания образа в хореографии, знание основных этапов развития хореографического искусства; основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох; рисунка классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

- **знание** исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира; канонов исполнения упражнений и танцевальных движений народно-сценического танца в соответствии с учебной программой; основных анатомо-физиологических особенностей человека;

- **владение** техникой исполнения программных движений, как в экзерсисах, так и в танцевально-сценической практике; навыками коллективного исполнительского творчества;

- применение знаний основ физической культуры и гигиены, правил охраны здоровья.

4.2.5. Уровень подготовки выпускника

☞ по окончании освоения предпрофессиональной программы в области музыкального искусства:

- **обладает навыками:**

- по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, по выполнению анализа исполняемых произведений;

- по владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов; разучиванию с солистом его репертуара;

- репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

- **обладает** сформированными представлениями о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- **знает** в соответствии с программными требованиями музыкальный репертуар, включающий произведения разных стилей и жанров; профессиональную терминологию; основные принципы аккомпанирования солисту;

- **умеет** читать с листа и транспонировать музыкальные произведения разных жанров и форм.

☞ по окончании освоения предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства:

- **знает** понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»; законы перспективы;

- **умеет** использования приемов линейной и воздушной перспективы; моделировать форму сложных предметов тоном; последовательно вести длительную постановку; рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях; принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния; основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;

- **обладает** навыками владения линией, штрихом, пятном; выполнения линейного и живописного рисунка; передачи фактуры и материала предмета; передачи пространства средствами штриха и светотени; особенностей композиционного построения графики малых форм; по созданию оригинальной тематической шрифтовой композиции с учетом понятия цветности шрифта;

- **умеет** создавать сложные художественные образы; выразительные и оригинальные образы в малых графических формах; композиции, наиболее полно отражающие профессиональные, любительские интересы и литературные пристрастия владельца книги при работе над экслибрисом; композиции с использованием шрифта; копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

- **имеет навыки** самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

☞ по окончании освоения предпрофессиональной программы в области хореографического искусства:

- **знает** элементы и основных комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца; особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций; средства создания образа в хореографии; принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

- **умеет исполнять** на сцене различные виды классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танца, произведения учебного хореографического репертуара; элементы и основные комбинации различных видов танца; распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении танца; запоминать и воспроизводить текст танцев.

4.3. Школа осуществляет обучение по дополнительным общеразвивающим программам как для детей, так и для взрослых, сверх установленного муниципального задания по заключенным договорам на оказание платных образовательных услуг.

4.4. К Образовательной программе прилагаются:

- учебные планы по всем реализуемым школой дополнительным общеобразовательным программам;
- учебный календарный график и график образовательного процесса (при реализации предпрофессиональных программ);
- программы учебных предметов;
- программа деятельности Школы на 2023-2024 учебный год;
- расписание занятий на 2023-2024 учебный год.

4.5. Педагогические технологии

1. Стиль педагогических отношений в системе «ученик-учитель» - необходимость формирования педагогической системы отношений, при которой в центре образовательного процесса находится ученик, у которого формируются качества активной личности, стремящейся к самоопределению и самореализации.

2. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Общепедагогические технологии это:

- технологии уровневой дифференциации
- проблемно-поисковые технологии обучения
- технологии проектной деятельности
- информационные технологии
- игровые технологии
- интерактивные технологии
- технологии здоровьесбережения.

Одной из перспективных задач работы школы является расширение и более активное внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий. К числу таких технологий относятся следующие:

- технология создания здоровой, экологически благополучной образовательной среды;
- технология создания единого здоровьесберегающего образовательного пространства;
- технология обеспечения гигиенических условий образовательного процесса;
- здоровьесберегающая организация учебного процесса;
- технология рациональной организации общего режима дня школьников;
- технология проведения урока с позиций здоровьесбережения и др.

4.6. Методы обучения

В музыкальной педагогике применяется целый комплекс методов обучения. Индивидуальное обучение неразрывно связано с воспитанием обучающихся, с учетом их возрастных и психологических особенностей. Для достижения поставленных целей и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (показ, наблюдение, демонстрация исполнительских приемов);
- практический (работа на инструменте, упражнения);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Важным фактором в достижении целей и задач обучения является применение следующих принципов:

• **принцип всестороннего развития.** Обучение живописи не замыкается только на привитии музыкальных, изобразительных или хореографических навыков, а также решаются задачи воспитания и общего развития детей, расширения диапазона чувств, воображения и зрительных представлений. Общение с искусством – мощный воспитательный и развивающий фактор, и в процессе обучения важен подбор содержательного, высокохудожественного материала, духовно возвышающего и обогащающего каждого ученика;

• **принцип сознательности** предполагает формирование сознательного отношения к творческой деятельности, сознательного освоения знаний, умений и навыков в создании музыкальных, живописных или хореографических произведений. Задача педагога – научить ребенка сознательно создавать собственные произведения искусства, определять его достоинства и недостатки;

• **принцип научности** предусматривает изучение законов музыкального развития, цветоведения, живописных техник, композиции, создания хореографических постановок;

• **принцип посильной трудности.** Упражнения и задания даются по принципу постепенного усложнения заданий и с учётом индивидуальных особенностей и способностей обучающихся;

• **принцип систематичности и последовательности** предусматривает последовательность и постепенность освоения навыков, по мере их усложнения. Каждое новое задание и упражнение логически обуславливается предыдущим.

Целевые ориентации использования интерактивных технологий

- Активизация индивидуальных умственных процессов учащихся.
- Возбуждение внутреннего диалога у учащегося.
- Обеспечение понимания информации, являющейся предметом обмена.
- Индивидуализация педагогического взаимодействия.

Раздел V.

Система диагностики результатов освоения образовательной программы

Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы указана в каждой программе учебного предмета.

В рамках настоящей образовательной программы в школе используются различные формы аттестации учебных результатов и достижений учеников. Учет результативности обучения учащихся осуществляется традиционными формами оценки (текущая успеваемость, промежуточный и итоговый контроль), организуемые в соответствии с календарно-тематическим планированием по учебным предметам и по плану внутришкольного контроля.

Ожидаемый результат учитывается нетрадиционными методами оценки: концерты, олимпиады, конкурсы, фестивали.

А также ведется: диагностика образовательного процесса, мониторинг образовательного процесса (качество преподавания предметов), работа с родителями.

Таким образом, результаты достижений учащихся можно классифицировать следующим образом:

индивидуальные результаты обучающихся - в сфере развития у них компетентностных умений и навыков, выявляются в ходе психолого-педагогического мониторинга;

предметные результаты - результаты, полученные в процессе оценивания преподавателями школы на предметном уровне;

внутришкольные результаты - результаты, полученные в ходе административного контроля, внутришкольных конкурсов, итоговой аттестации обучающихся;

внешкольные результаты - результаты олимпиад, конкурсов (городского, зонального, регионального, всероссийского и международного уровней), фестивалей, конференций и т.п.

Система аттестации обучающихся

ДООП в области искусств	ДПОП в области искусств
<p style="text-align: center;">Определение обязательных результатов обучения</p> <ol style="list-style-type: none">1. Текущая успеваемость обучающихся, отражаемая в журналах индивидуальных и групповых занятий.2. Текущая аттестация и анализ её результатов проводится в соответствии с тематическим планированием преподавателей.3. Промежуточная аттестация обучающихся.4. Итоговая аттестация обучающихся по окончании освоения программы.	

Раздел VI. Организация внеаудиторной деятельности

Педагогический коллектив опирается на современные психолого-педагогические исследования, доказывающие, что успех в профессиональной деятельности, прежде всего, зависит от развития мотивационной сферы личности. Система воспитания выстраивается на основе интересов и собственного выбора учеников. Гуманистический характер образования предполагает реализацию воспитательных задач на каждом учебном занятии, создание воспитывающей среды во внеурочное время, построение системы внеаудиторной работы, нацеленной на духовное развитие личности каждого ученика.

Важнейшим аспектом воспитательной работы является максимальное снижение негативного влияния социума на учеников и использования всех позитивных возможностей для многогранного развития личности обучающихся.

Целью воспитательной работы школы является формирование полноценной психически, физически здоровой и культурной личности.

Данная цель охватывает весь педагогический процесс, пронизывает все структуры, интегрируя учебные занятия и внеурочную жизнь обучающихся, разнообразные виды деятельности, общения, традиции, всю общешкольную среду через выполнение следующих **задач**:

- ✓ изучение личности ребёнка, принятие его и оказание ему поддержки;
- ✓ изучение и воспитание ценностных отношений, культуры поведения, общения и дисциплинированности;
- ✓ приобщение ребёнка к здоровому образу жизни;
- ✓ организация работы по профилактике и предупреждению асоциального поведения учащихся;
- ✓ воспитание у детей гражданской позиции: патриотических чувств, нравственно-правовой позиции, толерантности, трудовой активности;
- ✓ максимальное (в данных условиях) развитие детей, их познавательных интересов творческих способностей, навыков самопознания и самообразования, способствующих дальнейшему развитию личности;
- ✓ формирование гуманистического мировоззрения, ответственности перед собой и обществом, за результатами своей деятельности в социальной, природной и культурной среде;
- ✓ проведение индивидуальной воспитательной работы с учащимися;
- ✓ создание условий для участия семей в воспитательном процессе школы.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся ориентирована на:

- ✓ формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- ✓ умение планировать свою домашнюю работу;
- ✓ осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;
- ✓ умение давать объективную оценку своему труду.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение по каждому предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов, реализуемых в школе.

Педагогические работники и родители (законные представители) должны обеспечивать в школе комфортную образовательную среду для эффективной самостоятельной работы обучающихся.

Для лучшего усвоения материала дополнительной общеобразовательной программы предусмотрены виды внеаудиторной работы, которые включают в себя: посещение выставок, филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.; участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы и др.

Основным назначением воспитательной работы школы является формирование личности, которая приобрела бы в процессе развития способность самостоятельного

выбора образа жизни достойного гражданина России, научить её делать выбор и находить способы его реализации.

Реализация этих целей и задач предполагает:

1. Создание благоприятных условий и возможностей для полноценного развития личности, для охраны здоровья и жизни детей.
2. Последовательную ориентацию на воспитание, призванное обеспечить формирование духовного мира человека.
3. Создание условий проявления и мотивации творческой активности обучающихся.
4. Обеспечение социально-педагогической защиты детей и психологического комфорта.
5. Совершенствование системы работы с одарёнными детьми и молодёжью.

Принципы воспитания.

Принцип гуманистической ориентации - ребёнок как главная ценности в системе человеческих отношений. Этот принцип требует уважительного отношения к каждому человеку, а также обеспечения свободы совести, вероисповедания и мировоззрения, выделения в качестве приоритетных задач заботы о физическом, социальном и психическом здоровье ребёнка.

Принцип природосообразности - предполагает, что воспитание осуществляется с учетом закономерностей природного развития ребёнка, половозрастных особенностей, особенностей психофизической организации и задатков; согласовывается с общими законами развития природы и человека как её неотрывной части;

Принцип культуросообразности - заключается в том, что образование должно открывать ребёнку дверь в мировую культуру через постижение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

Принцип эффективности социального взаимодействия – предполагает воспитание в коллективах различного типа, расширение сферы общения, формирует навыки социальной адаптации, самореализации.

Принцип системности - утверждает, что невозможно взаимодействие только с одним элементом системы - взаимодействие всегда комплексно и оказывает влияние на всю систему.

Принцип психологической комфортности заключается в снятии всех стрессообразующих факторов; создание атмосферы, при которой ребёнок раскрепощён, раскован; создание атмосферы успешности, ощущения продвижения вперёд, достижения поставленной цели.

Принцип выбора предполагает включение обучающихся в ситуацию свободы выбора, который всегда связан с осознанием определенной меры ответственности.

Принцип творчества и успеха. Осуществление воспитания на основе данного принципа направлено на развитие творческих задатков и способностей каждого ребенка. Достижение успеха в том или ином виде деятельности стимулирует стремление личности, направленные на самосовершенствование и самореализацию.

Принцип доверия и поддержки предполагает веру в ребенка, доверие ему, поддержку его устремлений к самореализации, исключает требовательность и контроль. Не внешние воздействия, а внутренняя мотивация определяют успех обучения и воспитания ребёнка.

Критерии:

- личностно-ориентированный подход;
- ориентация на социальный заказ;
- кадровое обеспечение;
- технологическое обеспечение.

План внеклассных мероприятий прилагается.