***Аннотации к дополнительным общеобразовательным программам художественно-эстетической направленности ДШИ № 14 г. Краснодара***

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Музыкальный инструмент» по виду музыкального инструмента – фортепиано. Срок обучения – 7 (8) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной комплексной программы «Фортепиано» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, Москва, 2008 г.

Цель программы: развитие мотивации детей к творчеству, к познанию, побуждению их к активному образу жизни и самореализации, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Структура программы учебного предмета *«*Музыкальный инструмент» *включает:*

пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Музыкальный инструмент» по видам музыкальных инструментов – баян, аккордеон. Срок обучения – 7 (8) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы «Музицирование в классе аккордеона и баяна» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, Москва, 2006 г.

Цель программы: развитие мотивации детей к творчеству, к познанию, побуждению их к активному образу жизни и самореализации, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся. Учебный предмет предполагает получение знаний, умений и навыков игры на инструментах баян и аккордеон.

Структура программы учебного предмета *«*Музыкальный инструмент» *включает:*

- пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Музыкальный инструмент» по виду музыкального инструмента – гитара. Срок обучения – 7 (8) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы для детских музыкальных школ и школ искусств «Музыкальный инструмент» (гитара шестиструнная), составитель В.А. Кузнецов, Москва 2002 г.

Цель программы: развитие мотивации детей к творчеству, к познанию, побуждению их к активному образу жизни и самореализации, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, обучение игре на музыкальном инструменте – гитара.

Структура программы учебного предмета *«*Музыкальный инструмент» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Музыкальный инструмент» по виду музыкального инструмента – домра. Срок обучения – 7 (8) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы для детских музыкальных школ, школ искусств «Домра трехструнная», составитель И.Г. Дьяконова, Москва 2003 г.

Цель программы: развитие мотивации детей к творчеству, к познанию, побуждению их к активному образу жизни и самореализации, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся, обучение игре на музыкальном инструменте – домра.

Структура программы учебного предмета *«*Музыкальный инструмент» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Музыкальный инструмент» по виду музыкального инструмента – скрипка. Срок обучения – 7 (8) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы для детских музыкальных школ и школ искусств «Скрипка, Альт, Виолончель», редактор О.Н. Соколова, Москва, 2002 г.

Цель программы: развитие мотивации детей к творчеству, к познанию, побуждению их к активному образу жизни и самореализации, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Структура программы учебного предмета *«*Музыкальный инструмент» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Коллективное музицирование (хор)». Срок обучения – 7 лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Хоровой класс» (коллективное музицирование) для инструментальных и хоровых отделений детских музыкальных школ искусств. Москва, 1988 г.

Учебный предмет «Коллективное музицирование (хор)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Структура программы учебного предмета *«*Коллективное музицирование (хор)» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Коллективное музицирование (ансамбль - «Скрипка»)».**

**Срок обучения – 7 лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств Коллективное музицирование «Ансамбль» (скрипка), разработанной федеральным агентством по культуре и кинематографии научно-методическим центром по художественному образованию, составитель: Э.Н. Морозюк, Москва, 2006 г.

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле. В условиях коллективного творчества, создаются наилучшие условия для формирования профессионального ансамблевого исполнительства.

Структура программы учебного предмета *«*Коллективное музицирование (ансамбль - «Скрипка»)» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Коллективное музицирование (ансамбль – «Народные инструменты»)».**

**Срок обучения – 7 лет.**

Данная образовательная программа разработана на основе примерной программы «Коллективное музицирование», класс ансамбля для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, Москва, 2006 г.

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле. Ансамбль – это форма занятий, где обучающиеся чувствуют и раскрываются по-другому, чем в индивидуальных занятиях, у них появляется чувство уверенности и комфортности.

Структура программы учебного предмета *«*Коллективное музицирование (ансамбль – «Народные инструменты»)» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Сольфеджио».**

**Срок обучения – 7 (8) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе Примерной программы по учебной дисциплине «Сольфеджио» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств. Москва, 2006 г. и модифицированной программы «Сольфеджио», разработанной для учащихся музыкальных отделений ДШИ № 8 О.А. Быстровой, (Краснодар, 2009).

Предмет сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке.

Структура программы учебного предмета «Сольфеджио» включает:

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)».**

**Срок обучения – 4 года.**

Данная образовательная программа разработана на основе примерной программы по учебной дисциплине «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. Москва 2002 г.

Цель программы – воспитание всесторонне развитого подрастающего поколения через приобщение его к музыкальной культуре, формирование эстетического вкуса, развитие творческих способностей учащихся.

Структура программы учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» включает:

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Дополнительный музыкальный инструмент («Баян, аккордеон)». Срок обучения – 7 (8) лет.**

Данная образовательная программа разработана на основе примерной программы «Музыкальный инструмент» (баян) для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств, Москва, 2005 г. и «Музыкальный инструмент» (Баян, аккордеон), Ростов-на-Дону, 2000 г.

Цель программы: развитие мотивации детей к познанию, самореализации, эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Структура программы учебного предмета по выбору *«*Дополнительный музыкальный инструмент (баян, аккордеон) *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой учебной и методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебным предметам «Сольное пение (академическое)»**

**Срок обучения – 7 (8) лет.**

Данная образовательная программа разработана на основе программы «Сольное пение» Беляевой Я.П., Краснодар, 2005 г. и программы «Фольклор», О.Н. Шуровой, Москва, 2007 г., «Программы дополнительного образования по фольклору кубанского казачества» Н.И. Бондарь, С.А. Жиганова, Краснодар 2007 г.

Учебные предметы Сольное пение (академическое) является предметами по выбору и направлены на гуманизацию обучения, формирование личностного отношения обучающихся к общекультурным ценностям через творческую деятельность.

Структура программ учебных предметов «Сольное пение (академическое)» и «Сольное пение (народное)» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Эстрадное пение»**

**Срок обучения – 3 года.**

Данная образовательная программа разработана на основе программы «Сольное пение» Ганиевой Е.В. Учебный предмет Эстрадное пение направлен на гуманизацию обучения, формирование личностного отношения обучающихся к общекультурным ценностям через творческую деятельность.

Структура программы учебного предмета «Эстрадное пение» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Вокальный ансамбль»**

**Срок обучения – 4 года.**

Данная образовательная программа разработана на основе программы «Вокальный ансамбль» Ганиевой Е.В. Учебный предмет Вокальный ансамбль направлен на гуманизацию обучения, формирование личностного отношения обучающихся к общекультурным ценностям через творческую деятельность.

Структура программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Хор (народное пение)»**

**Срок обучения – 7(8) лет.**

Данная образовательная программа разработана на основе программы «Фольклор», О.Н. Шуровой, Москва, 2007 г., «Программы дополнительного образования по фольклору кубанского казачества» Н.И. Бондарь, С.А. Жиганова, Краснодар 2007 г.

Учебный предмет Хор (народное пение) направлен на гуманизацию обучения, формирование личностного отношения обучающихся к общекультурным ценностям через творческую деятельность.

Структура программы учебного предмета «Хор (народное пение)» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Народная хореография»**

**Срок обучения – 7(8) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы «Народная хореография» для детских хореографических школ и хореографических отделений ДШИ, Москва, 2006 г.; Учебный предмет Народная хореография направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание учащихся. Структура программы учебного предмета *«*Народная хореография» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Музыкального отделения по учебному предмету «Подготовка концертных номеров (народное пение)»**

**Срок обучения – 7(8) лет.**

Данная образовательная программа разработана на основе программы «Фольклор», О.Н. Шуровой, Москва, 2007 г., «Программы дополнительного образования по фольклору кубанского казачества» Н.И. Бондарь, С.А. Жиганова, Краснодар 2007 г.

Учебный предмет Подготовка концертных номеров (народное пение) направлен на гуманизацию обучения, формирование личностного отношения обучающихся к общекультурным ценностям через творческую деятельность.

Структура программы учебного предмета «Подготовка концертных номеров (народное пение)» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Художественного отделения по учебному предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование».**

**Срок обучения – 3 года.**

Данная образовательная программа составлена на основе авторизованной программы «Основы изобразительной грамоты и рисование», созданной преподавателем ДШИ №8 Сухина С.И. (2010 г.) на основе примерной программы «Рисунок. Живопись. Композиция. Лепка» (авторы В.И. Полякова, Н.Н. Беломыцева, под общей редакцией В.Д. Мухина), Краснодар, 1996 г. и программы «Художественное творчество» (автор А.В. Привалихина), Красноярск, 2000 г.

Цели учебного предмета: формирование индивидуального образно-эмоционального и эстетического видения; умения отзываться на прекрасное в жизни и искусстве.

Структура программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» *включает:* пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Художественного отделения по учебному предмету «Прикладное искусство». Срок обучения – 3 года.**

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Композиция прикладного искусства и работы в материале» (В.И. Казарина, Москва, 1986 г.) для детских художественных школ и программы «Дополнительного образования детей по фольклору и декоративно - прикладному искусству Кубанского казачества» (Е.Г. Вакуленко, М.В. Мирук, О.В. Чуп, Краснодар, «Традиция», 2007), рекомендованных для преподавания в ДХШ и художественных отделениях ДШИ.

Целью программы является определение необходимых условий для практического освоения обучающимися подлинно народной традиции и народного декоративно-прикладного искусства.

Структура программы учебного предмета «Прикладное искусство» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Художественного отделения по учебному предмету «Лепка». Срок обучения – 3 года.**

Данная образовательная программа составлена на основе авторизованной программы «Лепка» (С.И. Сухина, 2010 г.), примерной программы «Лепка» (В.И.Полякова, Н.Н. Беломыцева) для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ, Краснодар, 1996 г.

В результате обучения лепке развивается мелкая моторика, что влияет на умственное развитие ребенка. В процессе обучения у детей развивается способность эмоционально воспринимать и передавать окружающий мир, видеть и изображать плоскую и объёмную форму во всём её многообразии.

Структура программы учебного предмета «Лепка» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Художественного отделения по учебному предмету «Рисунок». Срок обучения – 7 (8) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы «Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Основы графического дизайна» (В.Г. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Н.Н. Моос, О.В. Бабушкина) для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ (углубленный курс), Москва, 2003 г.

Цели учебного предмета: приобщение детей к основам изобразительной грамоты; овладение детьми знаниями основ реалистического рисунка; формирование умений, навыков и способов в области графического изображения.

Структура программы учебного предмета «Рисунок» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Художественного отделения по учебному предмету «Живопись». Срок обучения – 4 (5) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы «Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Основы графического дизайна» («Живопись» автор Т.Н. Кисляковская) для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ (углубленный курс), Москва, 2003 г.

Цели учебного предмета: формирование у обучающихся знаний, умений и навыков в реалистической передаче натуры средствами живописи; овладение детьми основами цветоведения.

Структура программы учебного предмета «Живопись» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Художественного отделения по учебному предмету «Композиция станковая и прикладная».**

**Срок обучения – 4 (5) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы «Рисунок. Живопись. Станковая композиция. Основы графического дизайна» (В.Г. Анциферов) для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ (углубленный курс), Москва, 2003 г.

Цели учебного предмета: приобщение детей к основам изобразительной грамоты; освоение детьми композиционных базовых законов и правил; формирование умений и навыков композиционных построений.

Структура программы учебного предмета «Композиция станковая» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Художественного отделения по учебному предмету «Беседы об изобразительном искусстве».**

**Срок обучения – 4 года.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы «История изобразительного искусства» (Ю.Н. Протопопов) для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ, Москва, 1989 г.

Цели учебного предмета: развитие всесторонней и гармоничной личности; формирование мировоззрения детей, их нравственного и эстетического идеала; воспитание культуры чувств.

Структура программы учебного предмета «История изобразительного искусства» *включает:* пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета;- методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Художественного отделения по учебному предмету «Пленэр)». Срок обучения – 7 (8) лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы «Пленэр» (В. Н. Афанасьев) для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ, Москва, 1989 г.

Цели учебного предмета: приобщение детей к основам изобразительной грамоты; освоение детьми композиционных основ линейной и воздушной перспективы.

Структура программы учебного предмета «Учебная практика (пленэр)» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Хореографического отделения по учебному предмету «Классический танец». Срок обучения – 7 лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе примерной программы «Классический танец» для детских хореографических школ и хореографических отделений ДШИ, Москва, 2006 г.; Учебный предмет Классический танец направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание учащихся, приобретение основ исполнения классического танца.

Структура программы учебного предмета *«*Классический танец» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Хореографического отделения по учебному предмету «Народно-сценический танец». Срок обучения – 7 лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Народно-сценический танец» (программа для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств), Москва, 1987г., Занятия народно-сценическим танцем позволяют обучающимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

Структура программы учебного предмета *«*Народно-сценический танец» *включает:*

- пояснительную записку;

- учебно-тематический план;

- содержание учебного предмета;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Хореографического отделения по учебному предмету «Историко-бытовой танец». Срок обучения – 2 года.**

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Историко-бытовой и современный бальный танец» для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Цель программы: обучение правильному отношению к партнеру, к окружающим; воспитание у обучающихся чувства эпохи, стиля, умения держаться соответствующим образом в танце, понимание и ощущение особенностей костюма той или иной эпохи и его влияния на характер движения.

Структура программы учебного предмета *«*Историко-бытовой танец» *включает:* пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой методической литератур

**Аннотация к образовательной программе Хореографического отделения по учебному предмету «Ритмика и танец». Срок обучения – 2 года.**

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Ритмика и танец» для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Цель программы: обучение правильному отношению к партнеру, к окружающим; воспитание у обучающихся чувства эпохи, стиля, умения держаться соответствующим образом в танце, понимание и ощущение особенностей костюма той или иной эпохи и его влияния на характер движения.

Структура программы учебного предмета *«*Ритмика и танец» *включает:* пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой методической литератур

**Аннотация к образовательной программе Хореографического отделения по учебному предмету «Сценическая практика». Срок обучения – 5 лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Сценическая практика» для хореографических отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Цель программы: обучение правильному отношению к партнеру, к окружающим; воспитание у обучающихся чувства эпохи, стиля, умения держаться соответствующим образом в танце, понимание и ощущение особенностей костюма той или иной эпохи и его влияния на характер движения.

Структура программы учебного предмета *«*Сценическая практика» *включает:* пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой методической литератур

**Аннотация к образовательной программе Театрального отделения по учебному предмету «Основы актерского мастерства».**

**Срок обучения – 5 лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Основы актерского мастерства» для театральных отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Цель программы: выявить творческие способности и умения учащегося, привить навыки самоорганизованности, развитие эмоциональной сферы ребенка, мотивация к развитию творческой индивидуальности и преодолению проблем в актерской самореализации.

Структура программы учебного предмета *«*Основы актерского мастерства» *включает:* пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Театрального отделения по учебному предмету «Сценическая речь».**

**Срок обучения – 5 лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Сценическая речь» для театральных отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Цель программы: выявить творческие способности и умения учащегося, привить навыки самоорганизованности, развитие эмоциональной сферы ребенка, мотивация к развитию творческой индивидуальности и преодолению проблем в актерской самореализации.

Структура программы учебного предмета *«*Сценическая речь» *включает:* пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Театрального отделения по учебному предмету «Сценическое движение».**

**Срок обучения – 5 лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Сценическое движение» для театральных отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Цель программы: выявить творческие способности и умения учащегося, привить навыки самоорганизованности, развитие эмоциональной сферы ребенка, мотивация к развитию творческой индивидуальности и преодолению проблем в актерской самореализации.

Структура программы учебного предмета *«*Сценическое движение» *включает:* пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой методической литературы.

**Аннотация к образовательной программе Театрального отделения по учебному предмету «Сценическая практика».**

**Срок обучения – 5 лет.**

Данная образовательная программа составлена на основе программы «Сценическая практика» для театральных отделений детских музыкальных школ и школ искусств. Цель программы: выявить творческие способности и умения учащегося, привить навыки самоорганизованности, развитие эмоциональной сферы ребенка, мотивация к развитию творческой индивидуальности и преодолению проблем в актерской самореализации.

Структура программы учебного предмета *«*Сценическая практика» *включает:* пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание учебного предмета; методическое обеспечение учебного процесса; список рекомендуемой методической литературы.