

Формы отбора и критерии оценок
для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные
программы в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО» (срок обучения 8(9) лет)
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения 8(9) лет)
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения 8(9) лет)
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения 8(9) лет)
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» (срок обучения 8(9) лет)
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (срок обучения 8(9) лет)

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства.

Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний. По усмотрению администрации школы перед прослушиванием проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить (воспроизвести голосом) мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти балльной системе.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

Зачисление учащихся в ДШИ № 14 МО город Краснодар производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии.

Формы проверки музыкальных способностей:

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.

4.Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.

5.Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

6.Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

7.Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки музыкальных способностей

<i>Оценочный балл</i>	<i>Слух</i>	<i>Ритм</i>	<i>Память</i>
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 баллов)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Неудовлетворительный (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.
Критический (1 балл)	Полное несоответствие заявленным критериям	Полное несоответствие заявленным критериям	Полное несоответствие заявленным критериям

Примерные тесты
для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу
в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ» (срок обучения 8(9) лет)

Цель вступительного просмотра: определение творческих способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ.

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний. По усмотрению администрации школы перед просмотром проводятся консультации. Цель консультации - ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном тестировании комиссия оценивает:

КОМПОЗИЦИЮ (для учащихся, поступающих в возрасте 6,5-9 лет)

Эскиз композиции на заданную тему.

Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной мягкости, резинка, точилка, краски, кисти, тряпка, банка. Продолжительность выполнения задания до 2 академических часов.

Поступающий должен проявить способности в изобразительно деятельности в работе по воображению, представлению. Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения, поступающий должен отобразить свой замысел, грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их пропорции и цветовое решение, вписать изображение в заданный формат.

**Критерии оценки знаний и умений поступающих
на вступительном просмотре по композиции.**

<i>Оценочный балл</i>	<i>Композиционное решение</i>	<i>Цветовое решение</i>	<i>Индивидуальное прочтение темы</i>	<i>Качество исполнения</i>
Оптимальный (5 баллов)	Организация картинной плоскости. Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме	Гармоничное цветовое решение	Отсутствие подражания	Рисунок аккуратен

Достаточный (4 балла)	В целом изобразительная плоскость композиционно организована по цвету, размерам и форме изображаемых объектов	Наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении композиции	Решение темы авторское	Хорошее качество исполнения
Удовлетворительный (3 балла)	Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка, не выявлено прочтение темы	Цветовые акценты расставлены не совсем верно	Не просматривается индивидуальное прочтение темы	Некоторая небрежность в исполнении работы
Неудовлетворительный (2 балла)	Распределение основных масс изображения композиционно не согласуется с темой задания элементы композиции не пропорциональны	Несоответствие в цветовом и тональном решении композиции	Отсутствие индивидуального прочтения темы, замысел не выявлен	Неаккуратность в исполнении работы
Критический (1 балл)	Не владение художественными материалами, несоответствие заявленным критериям.			

Примерные тесты
 для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар
 на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу
 в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ» (срок обучения 5(6) лет)

Цель вступительного просмотра: определение творческих способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ.

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных испытаний. По усмотрению администрации школы перед просмотром проводятся консультации. Цель консультации - ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном тестировании комиссия оценивает:

РИСУНОК (для учащихся, поступающих в возрасте 10-12 лет)

Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки.

Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, графитные карандаши разной мягкости, резинка, точилка, краски, кисти, тряпка, банка. Продолжительность выполнения задания до 2 академических часов.

Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта живописными средствами. Закомпоновать предметы натюрморта в заданном формате, правильно передать пропорции предметов, и посредством мазка и тона цвета передать цвето-тональное решение натюрморта.

**Критерии оценки знаний и умений поступающих
на вступительном просмотре по композиции.**

<i>Оценочный балл</i>	<i>Критерии оценки</i>
Оптимальный (5 баллов)	<p>Композиционное решение - рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции предметов, учтена линейная и воздушная перспектива, при помощи штриха и пятен выявлен объём, изображение цельно; есть попытка создать ощущение глубины пространства.</p> <p>Цветовое решение – в цвете наблюдаются правильно подобранные цветовые отношения, характерные каждому предмету натюрморта, используются сложные оттенки цвета.</p> <p>Индивидуальное прочтение темы - стилистика натюрморта выдержана верно.</p> <p>Качество исполнения - рисунок аккуратен, цвет чист.</p>
Достаточный (4 балла)	<p>Композиционное решение - величина предметов мала/велика по отношению к размеру листа. Есть попытка найти правильные пропорции предметов.</p> <p>Цветовое решение – незначительные ошибки в цветовом решении натюрморта.</p> <p>Индивидуальное прочтение темы - есть попытка индивидуального прочтения натюрморта.</p> <p>Качество исполнения - рисунок аккуратен, цвета предметов мутные.</p>
Удовлетворительный (3 балла)	<p>Композиционное решение - изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; характер предметов не найден.</p> <p>Цветовое решение – тональное решение однообразно, отсутствие цельности, цветовое решение запутано.</p> <p>Индивидуальное прочтение темы - не просматривается индивидуальное стилистическое решение.</p> <p>Качество исполнения - неряшливость и грязь в наложении красочного слоя.</p>
Неудовлетворительный (2 балла)	<p>Композиционное решение - ошибки в композиции, пропорциях, характере предметов.</p> <p>Цветовое решение – несоответствие в цветовом и тональном решении натюрморта.</p> <p>Индивидуальное прочтение темы - отсутствие индивидуального стилистического решения.</p> <p>Качество исполнения - неаккуратность в исполнении, цвета подобраны неверно.</p>
Критический (1 балл)	Не владение художественными материалами, несоответствие заявленным критериям.

Примерные тесты
для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в
области декоративно-прикладного искусства
«ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
(срок обучения 5(6) лет)

Цель вступительного просмотра: определение творческих способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ.

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных просмотров. По усмотрению администрации школы перед просмотром проводятся консультации. Цель консультации - ознакомление поступающего с требованиями приема.

Выполнение вступительных заданий и просмотр для поступающих на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» проводится по предмету «Композиция» (для учащихся, поступающих в возрасте 10-12 лет).

На вступительном просмотре комиссия оценивает: эскиз композиции на заданную тему.

Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки. Продолжительность выполнения задания до 2 академических часов.

Требования:

- выразить общий композиционный замысел;
- грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы);
- передать пропорции предметов;
- передать идею замысла цветом.

**Критерии оценки знаний и умений поступающих
на вступительном просмотре по композиции.**

<i>Оценочный балл</i>	<i>Критерии оценки</i>
Оптимальный (5 баллов)	Изобразительная плоскость гармонично организована по цвету и форме, композиция уравновешенна; наличие композиционного центра, плановости; гармоничное цветовое решение; индивидуальное прочтение темы, отсутствие подражания мультфильмам; качество исполнения.
Достаточный (4 балла)	В целом изобразительная плоскость композиционно организована; решение темы авторское; определено главное; хорошее качество исполнения; наблюдается некоторое несоответствие в цветовом и тональном решении формы.
Удовлетворительный (3 балла)	Изобразительная плоскость в основном организована, но отсутствует смысловая нагрузка и прочтение темы; цветовые акценты расставлены не верно; небрежное исполнение работы.
Неудовлетворительный (2 балла)	Распределение основных масс изображения композиционно не согласуется с темой задания, элементы композиции не пропорциональны, небрежное исполнение работы.
Критический (1 балл)	Не владение художественными материалами, несоответствие заявленным критериям.

Примерные тесты
 для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар
 на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области
 хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (срок обучения 8(9) лет)

Цель вступительного просмотра: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Вступительный просмотр проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных просмотров. По усмотрению администрации школы перед просмотром проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

ФИЗИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ: выворотность ног (в бедрах, коленях и стопах), танцевальный шаг (потенциал растяжения мышц и связок), подъем стопы, баллона (высота прыжка), гибкость позвоночника и пластики движения; проверка вестибулярного аппарата.

ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

ПЛАСТИКА: координация движений;

АРТИСТИЧНОСТЬ: органичное существование в различных ситуациях художественно-творческой деятельности (эмоциональная восприимчивость, гибкое реагирование).

Параметры отбора	Описание задания
1.Выворотность ног	стоя по 1 позиции, сидя и лежа на коврик (с подтягиванием стоп к телу и разворотом коленей в сторону)
2.Подъем стопы	возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами
3.Танцевальный шаг	подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов в сторону, вперед, назад
4.Гибкость тела	способность максимально прогнуться назад параллельно пола; вперед, не сгибая колени, достать ладонями пол; из положения сидя прогиб вперед (складочка); из положения лежа на животе достать ногами голову
5.Прыжок	высота и мягкость приземления по VI позиции
6.Музыкальность, ритмичность	творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками-ровные и синкопированные длительности)
7.Координация движений	творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног- ноги во II позицию, руки в стороны; ноги в VI позицию, обе руки вверх; ноги во II позицию, обе руки в сторону; ноги в VI позицию, обе руки вниз)
8.Артистичность	творческие задания (изобразить движения куклы, робота; явлений природы-ветер)

Выявленные параметры оцениваются по 5-тибалльной шкале.

Пять баллов получают дети, обладающие отличным уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.

Четыре балла получают дети, обладающие достаточно хорошим уровнем способностей, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получают дети, удовлетворительно справляющиеся с заданиями, показывают слабый уровень способностей.

Два балла - ребёнок испытывает большие трудности, неудовлетворительно справляется с заданиями, показывает очень низкий уровень способностей.

Один балл - ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.