

**График вступительных просмотров
Предпрофессиональная программа «Хореографическое творчество»**

При себе иметь:

девочкам - гимнастический купальник, носки, мальчикам – шорты, футболка, носки.

| Время | № п/п | ФИО ребенка | Дата рождения ребенка | Возраст на 01.09.2021 |
|---------------------------------------|----------|---------------------------------|-----------------------|--------------------------|
| 3 июня 2021(четверг), каб. 201 | | | | |
| 9.30 – 10.30 | 1. | Коровянский Трибор Артемович | 03.12.2015 | 5 |
| | 2. | Москалева Диана Васильевна | 16.12.2015 | 5 |
| | 3. | Аверьянова Юлия Александровна | 09.11.2014 | 6 |
| | 4. | Агафонова Ева Александровна | 13.02.2015 | 6 |
| | 5. | Артеменко Виктория Владимировна | 21.11.2014 | 6 |
| | 6. | Грицай Варвара Николаевна | 20.12.2014 | 6 |
| | 7. | Гурьева Мария Николаевна | 06.11.2014 | 6 |
| | 8. | Забара Тамара Николаевна | 16.12.2014 | 6 |
| | 9. | Папкина Варвара Николаевна | 28.11.2014 | 6 |
| 10.30 – 11.30 | 10. | Полтора Алина Ильинична | 04.11.2014 | 6 |
| | 11. | Резникова Татьяна Андреевна | 16.01.2015 | 6 |
| | 12. | Ролик Вероника Сергеевна | 03.03.2015 | 6 |
| | 13. | Сабурова Алина Владимировна | 19.01.2015 | 6 |
| | 14. | Сайтова Юлия Дмитриевна | 07.11.2014 | 6 |
| | 15. | Саушкина София | 03.10.2014 | 6 |
| | 16. | Сафина Алиса Дмитриевна | 19.04.2015 | 6 |
| | 17. | Аксюта Валерия | 17.01.2014 | 7 |
| | 18. | Бондарева Софья Артемовна | 17.07.2014 | 7 |
| 11.30 – 12.30 | 19. | Гончаренко Нелли Яновна | 10.03.2014 | 7 |
| | 20. | Егорова Мария Валерьевна | 23.06.2014 | 7 |
| | 21. | Есина Элина Гаджиевна | 17.02.2014 | 7 |
| | 22. | Карпенко Мария Евгеньевна | 02.05.2014 | 7 |
| | 23. | Коровянская Ясна Артемовна | 28.05.2014 | 7 |

| | | | | |
|--|-----|-----------------------------------|------------|---|
| | 24. | Кошовская Анна Кирилловна | 24.06.2014 | 7 |
| | 25. | Курина Ксения Игоревна | 17.09.2013 | 7 |
| | 26. | Ларина Эвелина Анатольевна | 04.08.2014 | 7 |
| | 27. | Латышева Эвелина Валентиновна | 26.06.2014 | 7 |
| 12.30-13.30 | 28. | Мельникова Арина Максимовна | 30.01.2014 | 7 |
| | 29. | Мельникова Елизавета Максимовна | 30.01.2014 | 7 |
| | 30. | Мозиас Мария Владиславовна | 02.09.2014 | 7 |
| | 31. | Огурцова Амирилиса Андреевна | 29.03.2014 | 7 |
| | 32. | Павалий Дарья Ивановна | 24.10.2013 | 7 |
| | 33. | Поленова Анастасия Анатольевна | 02.05.2014 | 7 |
| | 34. | Руднева Мария Алексеевна | 27.08.2014 | 7 |
| | 35. | Ситникова Ангелина Дмитриевна | 31.10.1988 | 7 |
| | 36. | Скворцова Виктория Денисовна | 12.07.2014 | 7 |
| 4 июня 2021 (пятница), каб. 201 | | | | |
| 9.30 – 10.30 | 1. | Соловьева Анна Павловна | 03.06.2014 | 7 |
| | 2. | Сычева Виктория Дмитриевна | 02.02.2014 | 7 |
| | 3. | Ткаченко София Романовна | 25.09.2013 | 7 |
| | 4. | Цоголакян Эдита Гургеновна | 01.11.2013 | 7 |
| | 5. | Чеверда Вероника Михайловна | 29.04.2014 | 7 |
| | 6. | Черемушкина Арина Александровна | 07.07.2014 | 7 |
| | 7. | Щербакова Валерия Андреевна | 13.11.2013 | 7 |
| | 8. | Экизарова Елизавета Андреевна | 21.07.2014 | 7 |
| | 9. | Яговкин Павел Андреевич | 25.09.2014 | 7 |
| 10.30 – 11.30 | 10. | Березняков Александр Дмитриевич | 19.05.1974 | 8 |
| | 11. | Хасапетян Арсен Альбертович | 19.07.2013 | 8 |
| | 12. | Смыслов Данил Андреевич | 07.11.2013 | 7 |
| | 13. | Кожушкин Владислав Витальевич | 05.12.2013 | 7 |
| | 14. | Акулинина Екатерина Александровна | 14.03.2013 | 8 |
| | 15. | Гусева Ванесса Геннадьевна | 05.08.2013 | 8 |
| | 16. | Квасникова Милана Михайловна | 20.03.2013 | 8 |
| | 17. | Куслина София Павловна | 14.11.2012 | 8 |
| | 18. | Маринова Ева Евгеньевна | 03.12.2012 | 8 |

| | | | | |
|----------------------|-----|------------------------------|------------|----|
| | 19. | Маслюк Варвара Дмитриевна | 17.05.2013 | 8 |
| | 20. | Ровенская Майя Александровна | 02.05.2013 | 8 |
| | 21. | Солдаткина Ульяна Витальевна | 10.06.2013 | 8 |
| | 22. | Гаврик Яна Валерьевна | 04.11.2011 | 9 |
| 12.30 – 13.30 | 23. | Егорова Ева Валерьевна | 03.05.2012 | 9 |
| | 24. | Нихотина Диана Артёмовна | 09.08.2012 | 9 |
| | 25. | Саросек Антонина Ивановна | 16.09.2011 | 9 |
| | 26. | Гузаирова Марина Юнировна | 01.08.2011 | 10 |
| | 27. | Гурова Мария Александровна | 08.11.2010 | 10 |
| | 28. | Полтора Алиса Ильинична | 12.05.2011 | 10 |
| | 29. | Щеглова Мария Георгиевна | 23.08.2011 | 10 |
| | 30. | Дронина Елизавета Андреевна | 26.03.2021 | 11 |
| | 31. | Колотова Виталина Игоревна | 28.08.2009 | 12 |

Примерные тесты
для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар на дополнительную предпрофессиональную
общеобразовательную программу в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» (срок обучения 8(9) лет)

Цель вступительного просмотра: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных просмотров. По усмотрению администрации школы перед просмотром проводятся консультации. Цель консультации – ознакомление поступающего с требованиями приема.

На вступительном просмотре комиссия оценивает:

ФИЗИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ: выворотность ног (в бедрах, коленях и стопах), танцевальный шаг (потенциал растяжения мышц и связок), подъем стопы, баллона (высота прыжка), гибкость позвоночника и пластики движения; проверка вестибулярного аппарата.

ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

ПЛАСТИКА: координация движений;

АРТИСТИЧНОСТЬ: органичное существование в различных ситуациях художественно-творческой деятельности (эмоциональная восприимчивость, гибкое реагирование).

| Параметры отбора | Описание задания |
|------------------------------|--|
| 1.Выворотность ног | стоя по I позиции, сидя и лежа на коврик (с подтягиванием стоп к телу и разворотом коленей в сторону) |
| 2.Подъем стопы | возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами |
| 3.Танцевальный шаг | подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов в сторону, вперед, назад |
| 4.Гибкость тела | способность максимально прогнуться назад параллельно пола; вперед, не сгибая колени, достать ладонями пол; из положения сидя прогиб вперед (складочка); из положения лежа на животе достать ногами голову |
| 5.Прыжок | высота и мягкость приземления по VI позиции |
| 6.Музыкальность, ритмичность | творческие задания (повторить ритмический рисунок хлопками-ровные и синкопированные длительности) |
| 7.Координация движений | творческие задания (выполнить упражнение с одновременной и поочередной работой рук и ног- ноги во II позицию, руки в стороны; ноги в VI позицию, обе руки вверх; ноги во II позицию, обе руки в сторону; ноги в VI позицию, обе руки вниз) |
| 8.Артистичность | творческие задания (изобразить движения куклы, робота; явлений природы-ветер) |

Выявленные параметры оцениваются по 5-тибалльной шкале.

Пять баллов получают дети, обладающие отличным уровнем способностей, с легкостью исполняющие задания педагога.

Четыре балла получают дети, обладающие достаточно хорошим уровнем способностей, обладающие средним уровнем способностей.

Три балла получают дети, удовлетворительно справляющиеся с заданиями, показывают слабый уровень способностей.

Два балла - ребёнок испытывает большие трудности, неудовлетворительно справляется с заданиями, показывает очень низкий уровень способностей.

Один балл - ребёнок не понимает педагога, не может выполнить задания, координация и чувство ритма отсутствуют.