

Уважаемые родители! Списки были сформированы на основании данных, которые были заполнены в гугл-форме на сайте ДШИ № 14. Не всегда данные были заполнены корректно (неточности в дате рождения ребенка), иногда выбор образовательной программы не соответствовал заявленным приемным требованиям в части возраста ребенка и срока обучения (8-милетний срок обучения для детей, поступающих в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет; 5-тилетний срок обучения для детей, поступающих в возрасте от 10 до 12 лет).

Напоминаем, что на ДПОП с **восьмилетним сроком обучения** принимаются дети в возрасте **от 6 лет 6 месяцев до 8 лет** (на 01.09.2021 года) по следующим направлениям:

- «Фортепиано»,
- «Струнные инструменты» (скрипка),
- «Духовые и ударные инструменты» (флейта, кларнет, саксофон, труба, ударные инструменты),
- «Народные инструменты» (баян, аккордеон, домра, гитара),
- «Хоровое пение»,
- «Музыкальный фольклор»,
- «Живопись»,
- «Хореография»

2. На обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе (ДООП) «Сольное пение» со сроком обучения 5 лет принимаются дети в возрасте 9 -11 лет.

Для Вашего удобства ниже графика размещены примерные тесты для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства, а также по классу «Сольного пения».

ВАЖНО: при рассылке графика на электронную почту убедительно просим Вас ответным письмом подтвердить присутствие Вашего ребенка на вступительных прослушиваниях по форме: ФИО ребенка, заявленная образовательная программа.

Благодарим Вас за ожидание!

**График вступительных прослушиваний
Предпрофессиональная программа (ДПОП) «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор»**

3 июня 2021 – каб.209

Время	№ п/п	ФИО ребенка	Дата рождения ребенка	Возраст на 01.09.2021	Образовательная программа
14.00- 15.00	1.	Блажковский Артём Константинович	05.12.2013	7	«Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8(9) лет;
	2.	Коковин Кирилл Иванович	25.03.2014	7	«Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8(9) лет/ «Хоровое пение»
	3.	Пичкова Элина Денисовна	05.06.2014	7	«Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8(9) лет;
	4.	Томилко Арина Михайловна	29.07.2014	7	«Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8(9) лет;
	5.	Аверьянова Юлия Александровна	09.11.2014	6	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
	6.	Бондарева Софья Артемовна	17.07.2014	7	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
	7.	Курчинова Дарья Юрьевна	30.01.2014	7	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
	8.	Латышева Эвелина Валентиновна	26.06.2014	7	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
15.00- 16.00	9.	Черемушкина Арина Александровна	07.07.2014	7	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
	10.	Анисимова Екатерина Владимировна	20.06.2013	8	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
	11.	Куслина София Павловна	14.11.2012	8	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
	12.	Маринова Ева Евгеньевна	03.12.2012	8	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
	13.	Капустин Владимир Александрович	16.08.1986	9	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
	14.	Неизвестный Илья Алексеевич	12.07.2012	9	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;
	15.	Карапетян Тамара Михайловна	19.11.2010	10	«Хоровое пение» со сроком обучения 8(9) лет;

	16.	Гелета Ольга Вадимовна	09.01.2013	8	«Хоровое народное пение» / «Сольное пение» - срок обучения 5 лет, возраст поступающих с 7-ми лет
16.00-17.00	17.	Сурина Ева Андреевна	01.08.2014	7	«Сольное пение» - срок обучения 5 лет, возраст поступающих – 9 -11 лет
	18.	Харченко Дарья Олеговна	05.04.2012	9	«Сольное пение» - срок обучения 5 лет, возраст поступающих – 9 -11 лет
	19.	Кириченко Каролина Юрьевна	28.01.2015	6	«Хоровое народное пение» - срок обучения 5 лет, возраст поступающих с 7-ми лет
	20.	Гайдимова София Романовна	19.06.2012	9	«Сольное пение» - срок обучения 5 лет, возраст поступающих – 9 -11 лет
	21.	Голубева Алиса Николаевна	05.08.2014	7	«Хоровое народное пение» - срок обучения 5 лет, возраст поступающих с 7-ми лет
	22.	Макеев Леонид Александрович	15.10.2014	6	«Хоровое народное пение» - срок обучения 5 лет, возраст поступающих с 7-ми лет
	23.	Солгалова Мелисса Сергеевна	08.06.2014	7	«Хоровое народное пение» - срок обучения 5 лет, возраст поступающих с 7-ми лет
	24.	Салова София Алексеевна	02.07.2013	8	«Хоровое народное пение» - срок обучения 5 лет, возраст поступающих с 7-ми лет
17.00-18.00	25.	Усова Мария Дмитриевна	15.01.2015	6	«Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8(9) лет;
	26.	Гордиенко Михаил Максимович	29.01.2014	7	«Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8(9) лет;
	27.	Коленко Маргарита Сергеевна	19.12.2013	7	«Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8(9) лет;
	28.	Уразбаева Анна Денисовна	27.05.2014	7	«Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8(9) лет/ «Хоровое пение»
	29.	Гладченко Мария Александровна	04.12.2013	8	«Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8(9) лет;
	30.	Коворотуша Екатерина Сергеевна	23.01.2014	7	«Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8(9) лет;

**Примерные тесты
для поступающих в ДШИ №14 МО город Краснодар
на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства**

«ФОРТЕПИАНО» (срок обучения 8(9) лет)
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения 8(9) лет)
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения 8(9), 5(6) лет)
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (срок обучения 8(9), 5(6) лет)
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» (срок обучения 8(9) лет)
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР» (срок обучения 8(9) лет)

Цель вступительного прослушивания: определение музыкальных способностей детей для выявления возможности обучения на дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программах в области музыкального искусства.

Вступительное прослушивание проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели, участвующие в реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Музыкальный фольклор».

Прием в школу осуществляется на конкурсной основе по результатам приёмных прослушиваний.

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить (воспроизвести голосом) мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти балльной системе.

Каждому ребенку, поступающему без музыкальной подготовки, необходимо подготовить дома любую песню из детского репертуара без аккомпанемента.

Зачисление учащихся в ДШИ№ 14 МО город Краснодар производится приказом директора на основании результатов прослушивания и решения комиссии.

Формы проверки музыкальных способностей

- 1.Исполнение подготовленной песни.
- 2.Чтение выученного стихотворения наизусть и рассказ о его содержании.
- 3.Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
- 4.Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
- 5.Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
- 6.Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
- 7.Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки музыкальных способностей

<i>Оценочный балл</i>	<i>Слух</i>	<i>Ритм</i>	<i>Память</i>
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 баллов)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Неудовлетворительный (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.
Критический (1 балл)	Полное несоответствие заявленным критериям	Полное несоответствие заявленным критериям	Полное несоответствие заявленным критериям