

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

350005, г. Краснодар, Дзержинского ул., д. 213, т. факс (861)258-35-12 тел.258-21-53

ПРИКАЗ

28 декабря 2015 года

№ 351-П

Об утверждении Примерных форм отбора детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и системы оценок, применяемых при отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ № 14 МО город Краснодар

В соответствии с Положением о приеме детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств в ДШИ № 14 МО город Краснодар, в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, реализуемых ДШИ № 14 МО город Краснодар

п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить Примерные формы отбора детей на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств и систему оценок, применяемых при отборе детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств в ДШИ № 14 МО город Краснодар (Приложение №№ 1, 2).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора Бояновскую О.Б.

Директор ДШИ № 14
МО город Краснодар

С приказом ознакомлена:

Бояновская О.Б.



Н.Я.Вирук
Н.Я.Вирук

**Примерные формы отбора детей на дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы
в области искусств**

1. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства предусматриваются следующие требования:
проверка слуха (исполнение песни с точным воспроизведением мелодии); проверка ритма (повторение ритмического рисунка); проверка музыкальной памяти (умение воспроизвести голосом за педагогом одноголосную мелодию из трех-двух тактов); проверка эмоциональной отзывчивости (выразительное исполнение стихотворения, песни); оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.
2. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного искусства предусматриваются требования к работам, представленным на просмотр:
композиционное решение заданного формата; передача пропорций, характера формы; передача объема; колористическая выразительность, живописность работы; целостность композиции; владение художественными материалами; проверка постановки руки и выполнение простейших графических упражнений.
3. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области хореографического искусства предусматриваются следующие требования:
проверка профессиональных данных: выворотность (в бедрах, коленях и стопах), наличие танцевального шага (потенциал растяжения мышц и связок), наличие подъема стопы, наличие баллона (высота прыжка), проверка гибкости позвоночника и пластики движения; проверка вестибулярного аппарата; проверка чувства ритма и координации движения (повторение ритмического рисунка); оценка физиологических возможностей и анатомических особенностей ребенка.

Система оценок, применяемая при отборе детей.

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

5 – очень хорошо

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения; точное повторение ритмического рисунка без ошибок; точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного и хореографического искусства – полное соответствие заявленным критериям отбора.

4 – хорошо, с незначительными замечаниями

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками; воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного и хореографического искусства – соответствие заявленным критериям отбора с незначительными отклонениями.

3 – с замечаниями

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками; воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного и хореографического искусства – частичное соответствие заявленным критериям отбора.

2 – со значительными замечаниями

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства - исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, полностью неверное воспроизведение ритмических и музыкальных фрагментов.

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области изобразительного и хореографического искусства – значительное несоответствие заявленным критериям отбора.

1 – со значительными замечаниями

Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств - полное несоответствие заявленным критериям отбора.

Итоговый рейтинг определяется по сумме полученных поступающим баллов.