

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры
администрации муниципального
образования город Краснодар

Д.С. Семендяева

2026г

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ДШИ № 14 МО город Краснодар
Протокол № 1
от 31 августа 2026 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор ДШИ № 14
МО город Краснодар

Н. Я. Вирук

2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 14
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

Разработан в соответствии с правилами и
нормативами СанПин 2.4.4283-26

г. Краснодар

Пояснительная записка

К учебным планам муниципального учреждения дополнительного образования Детская школа искусств № 14 муниципального образования город Краснодар по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств на 2026-2027 учебный год.

1. ДШИ № 14 МО город Краснодар решает задачи общего эстетического образования детей в сфере музыкального, изобразительного, театрального искусства, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Общеразвивающие программы в области искусств основываются на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивают развитие творческих способностей подрастающего поколения, формируют устойчивый интерес к творческой деятельности.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2. Нормативная база

Учреждение в своей деятельности руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Гражданским кодексом Российской Федерации;
- Бюджетным кодексом Российской Федерации;
- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации";
- Основами законодательства Российской Федерации о культуре;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Действующими санитарными правилами и гигиеническими нормативами;
- Нормативными правовыми актами Российской Федерации, Краснодарского края и муниципального образования город Краснодар;
- Уставом ДШИ № 14 МО город Краснодар;
- Лицензией на право осуществления образовательной деятельности;
- Приказами вышестоящих организаций, локальными актами;
- Образовательными программами педагогов;
- Локальными правовыми актами Школы.

3. Целью учебных планов ДШИ №14 МО город Краснодар является реализация общеразвивающих программ в области искусств в соответствии с лицензией.

4. Учебные планы, основанные на образовательных программах в области искусств, включают следующие задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

5. Прогнозируемый результат.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области театрального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ техники безопасности при нахождении на сценической площадке;
- умений использовать выразительные средства для создания образа (пластика, выразительность поведения и т.д.);
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков тренировки физического аппарата;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области театрального искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведениях в области театрального искусства;
- знаний основных средств выразительности театрального искусства;
- знаний наиболее употребляемой театральной терминологии.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области художественно-творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;

- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
в области историко-теоретической подготовки:
- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства, великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

6. Уровень и направленность обучения

Уровень обучения – дополнительный.

В школе установлены следующие сроки обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам:

в области музыкального искусства

- 3 года для поступающих после 12 лет;
- 5 лет для поступающих в возрасте с 7 лет;

в области театрального искусства

- 5 лет для поступающих в возрасте с 9 лет.

в области хореографического искусства

- 3 года для поступающих после 12 лет;
- 1-2 года для поступающих в возрасте с 6 лет;

(подготовительное отделение).

7. Образовательный процесс в школе строится следующим образом:

ДШИ № 14 МО город Краснодар самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией.

Целью образовательного процесса является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества, государства.

Содержание образования определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми самостоятельно. Содержание образовательной программы учреждения отражает образовательные области, образовательные виды и направления, сформированные на основе образовательных программ структурных подразделений, а также предметных образовательных программ.

Организация образовательного процесса в ДШИ № 14 МО город Краснодар регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий. Учебные планы и программы дисциплин разрабатываются ДШИ № 14 МО город Краснодар на основании примерных учебных планов самостоятельно.

Обучение в Учреждении ведётся на русском языке в разновозрастных и разновозрастных группах.

Продолжительность учебного года – 33 недели.

Продолжительность учебной недели – 6 учебных дней.

Обучение ведётся в 2 смены.

Продолжительность урока – 40 минут (1 учебный час).

Технологические перерывы между теоретическими и групповыми занятиями – 5-10 минут.

Предметы и формы контроля, по которым проводится итоговая и промежуточная аттестация, определяются в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся в ДШИ №14 МО город Краснодар.

Предметы по выбору предлагаются учащимся учебной частью с учетом организации учебного процесса и утверждаются педсоветом.

Численность объединений (отделений) определена в Уставе ДШИ №14 МО город Краснодар. Наполняемость (численность) групп по каждому объединению фиксируется в примечаниях к учебному плану.

Расписание занятий составляет руководство Учреждения по предоставлению педагогов с учётом пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся, их возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Соответствие содержания обучения учебным планам и программам, рекомендованным государственными органами управления культуры

Все предметы учебного плана по каждой образовательной программе обеспечены учебными рабочими программами, разработанными школой, которые соответствуют рекомендациям по требованиям Министерства культуры РФ (ч. 21 ст.83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 19 ноября 2013 года № 191-01-39/06-ГИ).

Ориентация на современные образовательные технологии и средства обучения.

В школе имеется методический, учебный, наглядный, учебно-дидактический материал и технические средства обучения.

Есть периодические издания, методическая литература.

Учебный план составлен в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и продолжительности занятий, предельной нагрузке учащихся.

Численная комплектация по каждому объединению фиксируется в примечаниях к учебному плану. Предельно допустимая численность устанавливается в соответствии с действующими нормами СанПиН.

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана ДШИ №14 МО город Краснодар на 2026 – 2027 учебный год.

Директор

Н.Я.Вирук

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
(по видам инструментов)
2026-2027 учебный год

срок обучения – 5 лет

Предметная область	Предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3,5	3,5	3,5	
УП.01	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	V
УП.02	Ансамбль/вокальный ансамбль			0,5	0,5	0,5	
УП.03	Коллективное музицирование (хор, ансамбль, оркестр)	1	1	1	1	1	
ПО.02	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
УП.02	Беседы о музыке	1	1	1	1	1	
ПО.03	Учебный предмет по выбору		1	1	1	1	
УП.01	Другой музыкальный инструмент / читка с листа/ индивидуальное сольфеджио		1	1	1	1	
	ВСЕГО:	5,5	6,5	7	7	7	

Примечание:

1. Форма проведения занятий по учебным предметам коллективное музицирование, сольфеджио, беседы о музыке – мелкогрупповая, групповая. Наполняемость групп: мелкогрупповая форма обучения от 2 до 6 человек (коллективное музицирование-ансамбль); групповая форма обучения от 7 человек (сольфеджио, беседы о музыке, коллективное музицирование: хор/ сводный хор / оркестр).
2. Помимо регулярных занятий в хоре, оркестре, ансамбле, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия ансамбля, хора и оркестра (отдельно младшего и старшего).
3. Часы по учебным предметам музыкальный инструмент, ансамбль, предмету по выбору планируются индивидуально на каждого ученика.
4. На усмотрение руководства школы часы по учебному предмету по выбору могут планироваться в объеме 0,5ч. или 1 ч. на предмет. Общее количество часов по предмету по выбору не должно превышать их число в пределах установленной нормы.
5. Предусмотреть концертмейстерские часы на учебные предметы «хор», «сводный хор» в объеме 100 % аудиторного времени, отведенного на этот предмет.

Главный специалист управления культуры администрации МО город Краснодар

_____ А.Г.Буздагарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
(по видам инструментов, сольное пение)
2026-2027 учебный год

срок обучения – 3 года

Предметная область	Предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4	
УП.01	Музыкальный инструмент /сольное пение	3	3	3	III
УП.02	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	
ПО.02	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2	2	2	
УП.01	Сольфеджио	2	2	2	III
ПО.03	Учебный предмет по выбору	2	2	2	
УП.01	Читка с листа / общее фортепиано	1	1	1	
УП.02	Индивидуальное сольфеджио	1	1	1	
	ВСЕГО:	8	8	8	

Примечание:

1. I, II, III годы обучения: возраст поступающих - 12-14 лет.
1. Форма проведения занятий по учебным предметам коллективное музицирование, сольфеджио – мелкогрупповая, групповая. Наполняемость групп: - мелкогрупповая форма обучения от 2 до 6 человек (сольфеджио, коллективное музицирование - ансамбль); - групповая форма обучения от 7 человек (коллективное музицирование: хор/ сводный хор).
2. Часы по учебным предметам музыкальный инструмент, предмету по выбору планируются индивидуально на каждого ученика.
3. Предусмотреть концертмейстерские часы на учебные предметы «хор», «ансамбль» в объёме 100 % аудиторного времени, отведённого на этот предмет. Для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент», «Сольное пение» в размере 50-100% учебных часов предмет (по усмотрению руководства школы и при наличии часов).

Главный специалист управления культуры администрации МО город Краснодар

_____ А.Г.Буздагарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
(сольное пение)
2026-2027 учебный год

Срок обучения – 5 лет

Предметная область	Предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3,5	3,5	3,5	
УП.01	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
УП.02	Вокальный ансамбль			0,5	0,5	0,5	
УП.03	Коллективное музицирование (хор, ансамбль)	1	1	1	1	1	
ПО.02.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
УП.02	Беседы о музыке	1	1	1	1	1	
ПО.03	Учебный предмет по выбору		1	1	1	1	
УП.01	Общее фортепиано		1	1	1	1	V
	ВСЕГО:	5,5	6,5	7	7	7	

Примечание:

2. Форма проведения занятий по учебным предметам коллективное музицирование, сольфеджио, беседы о музыке – мелкогрупповая, групповая. Наполняемость групп: - мелкогрупповая форма обучения от 2 до 6 человек (коллективное музицирование - ансамбль); - групповая форма обучения от 7 человек (сольфеджио, беседы о музыке, коллективное музицирование: хор/ сводный хор).
3. Помимо регулярных занятий в хоре, оркестре, ансамбле, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия ансамбля, хора (отдельно младшего и старшего).
4. Часы по учебным предметам сольное пение, вокальный ансамбль, предмету по выбору общее фортепиано планируются индивидуально на каждого ученика.
5. Предусмотреть концертмейстерские часы на учебные предметы «хор», «сводный хор» в объеме 100 % аудиторного времени, отведённого на этот предмет. Для проведения занятий по предмету «Сольное пение» в размере 50-100% учебных часов предмет (по усмотрению руководства школы и при наличии часов).

Главный специалист управления культуры администрации МО город Краснодар

_____ А.Г.Буздагарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
(хоровое народное пение)
2026-2027 учебный год

срок обучения – 5 лет

Предметная область	Предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)	
		I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки	4	4,5	4,5	4,5	4,5		
УП.01	Хор (народное пение) / хоровой ансамбль	3	3	3	3	3	I, II, III, IV	V
УП.02	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	III, IV, V	
УП.03	Народная хореография	1	1	1	1	1	II, III, IV, V	
ПО.02	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
УП.01	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV	V
ПО.03	Учебный предмет по выбору	2	2	2	2	2		
УП.01	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	1	II, III, IV, V	
УП.02	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	II, III, IV, V	
	ИТОГО:	7,5	8	8	8	8		

Примечание:

1. Форма проведения занятий по учебным предметам хор (народное пение) / хоровой ансамбль, сольфеджио – мелкогрупповая, групповая. Наполняемость групп: - мелкогрупповая форма обучения от 2 до 6 человек (хоровой ансамбль, народная хореография); - групповая форма обучения от 7 человек (сольфеджио, коллективное музицирование: хор (народное пение)). Группы по хору (хоровому ансамблю) и народной хореографии могут формироваться из обучающихся разного возраста и класса, в зависимости от их комплектования.
2. Часы по учебным предметам ансамбль, предметам по выбору подготовка концертных номеров, музыкальный инструмент планируются индивидуально на каждого ученика. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе.
3. Предусмотреть концертмейстерские часы:
 - на учебные предметы «хор (народное пение) /хоровой ансамбль», «народная хореография» в объёме 100 % аудиторного времени, отведённого на этот предмет.
 - на учебные предметы «ансамбль», «подготовка концертных номеров» из расчета 100% общего количества часов (по усмотрению руководства школы и при наличии часов).
 - на учебный предмет «музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, аккордеона, баяна, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого учащегося.

Главный специалист управления культуры администрации МО город Краснодар

_____ А.Г.Буздагарова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области театрального искусства
2026-2027 учебный год

срок обучения – 5 лет

Предметная область	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (классы)	
		I	II	III	IV	V	промежуточная	итоговая
ПО.01	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	4	6	5,5	5,5	5,5		
УП.01	Основы актерского мастерства	2	4	4	4	4	I, II, III, IV	V
УП.02	Сценическая речь (1 урок – групповые занятия)	1	1	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV	V
УП.03	Сценическое движение	1	1	1	1	1	III	V
ПО.02	Учебный предмет историко-теоретической подготовки	1	1	1	1	1		
УП.01	Беседы о театральном искусстве	1	1	1	1	1	III, V	
ПО.03	Учебный предмет по выбору	1,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
УП.01	Сольное пение	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
УП.03	Сценическая практика	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
	Всего:	5,5	8,5	8	8	8		

Примечание:

1. Форма проведения занятий по учебным предметам «основы актерского мастерства», «сценическое движение», «беседы о театральном искусстве», «сценическая речь» (1-2 класс) – групповая. Наполняемость групп: от 6 человек.
2. Часы по учебным предметам «сценическая практика», «сценическая речь» (3-5 классы), предмету по выбору «сольное пение» планируются индивидуально на каждого ученика. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе.
3. Предусмотреть концертмейстерские часы (концертмейстеру/звукооператору): для проведения мелкогрупповых и индивидуальных занятий по учебным предметам «сценическое движение», «сценическая практика», «основы актерского мастерства из расчета 100% общего количества часов (по усмотрению руководства школы и при наличии часов).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области хореографического искусства
2026-2027 учебный год

срок обучения - 3 года

Предметная область	Предмет	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (классы)	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
ПО.01	Учебные предметы исполнительской подготовки:	8	8	8		
УП.01	Классический танец	4	4	4	I, II	III
УП.02	Народно-сценический танец	4	4	4	I, II	III
ПО.03	Учебный предмет по выбору	1	1	1		
УП.01	Сценическая практика	1	1	1	I, II, III	
	Всего:	10	10	10		

Примечание:

1. Возраст поступающих - 12-14 лет.
2. Форма проведения занятий по учебным предметам «классический танец», «народно-сценический танец» - групповая, наполняемость групп от 7 человек; по учебному предмету по выбору «сценическая практика» – мелкогрупповая, наполняемость групп – от 2-х до 6 человек; занятия с мальчиками по учебному предмету по выбору «сценическая практика» - от 2-х человек; индивидуальные занятия.
3. Предусмотреть концертмейстерские часы: для проведения мелкогрупповых занятий по учебным предметам «классический танец», «народно-сценический танец», учебного предмета по выбору «сценическая практика» из расчета 100% общего количества часов (по усмотрению руководства школы и при наличии часов).

Главный специалист управления культуры администрации МО город Краснодар

_____ А.Г.Буздагорова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Подготовительное отделение
дополнительная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства
2026-2027 учебный год

срок обучения 1 год (I ступень)

Пред-метная область	Предмет	Количество часов в неделю	Аттестация итоговая (полугодие)
УП.01	Ритмика и танец	2	2
УП.02	Балетная гимнастика	3	2
УП.03	Индивидуальные занятия по танцу	0,5	
	Аудиторная нагрузка, всего:	5,5	

срок обучения 1 год (II ступень)

Пред-метная область	Предмет	Количество часов в неделю	Аттестация итоговая (полугодие)
УП.01	Ритмика и танец	2	2
УП.02	Балетная гимнастика	3	2
УП.03	Индивидуальные занятия по танцу	0,5	
	Аудиторная нагрузка, всего:	5,5	

Примечание:

1. Количество групп по предметам учебного плана формируется в среднем по 10 человек от общей численности обучающихся на отделении; при наполняемости групп допускается количество обучающихся от 2 чел., учитывая: контингент учащихся конкретной учебной площадки, смену обучающихся (при 2-х сменном режиме работы школы), не превышая общего количества групп.
2. Возраст обучающихся с 6 лет.
3. Обучающиеся, освоившие программу I ступени, по желанию родителей (законных представителей) могут быть переведены для обучения на II ступень по этой же программе.
4. Пределы и состав фактической наполняемости групп конкретизируются в программах по учебным предметам преподавателей, обучающихся вышеуказанным предметам.
5. Помимо педагогических часов предусматриваются концертмейстерские часы для проведения групповых и индивидуальных предметов (по усмотрению руководства школы и при наличии часов).

Арифметика проверена:

О.Б.Бояновская